



## Giangurgolo Monumental Murano glass figurine by Fulvio Bianconi

Fulvio Bianconi

---

MANUFACTURER :

Venini Murano

PERIOD :

circa 1947 - 1948

DIMENSIONS :

Height: 21 21/32 in. (55 cm) | Width: 5 33/64 in. (14 cm) | Depth:  
5 33/64 in. (14 cm)

REFERENCE :

UH04\_14

## About Giangurgolo Monumental Murano glass figurine by Fulvio Bianconi

“Giangurgolo”, Monumental Murano glass figurine by Fulvio Bianconi. “Lattimo” glass figurine with polychrome decoration. Represents a slender character playing the accordion. The character is masked (red nose) and wears a black hat trimmed with a red feather. Dressed in a “lattimo” glass costume decorated with a yellow spiral and black decorations, the character rests on a black circular base. The figurines of the Commedia dell’arte series represent one of the most characteristic productions of Fulvio Bianconi for Venini. Rare monumental figurine measuring 55 cms (the “classic” edition of the object measuring 36 cms).

## You should know

Listed in the Venini archives under number 2909 (classic size figurine). Lit. : Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Le Stanze del Vetro, exhibition catalog p.332. Exhibited : 1948, Venise, XXIV Biennale | 1949, Milano, Exposition Galleria del Naviglio | 1960, Milano, XII Triennale. Signed with a round acid stamp "Venini Murano Italia". Good original condition.

unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts





# unforget.

XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts

Pantalone e Arlecchino. Foto d'epoca,  
maggio 1949



2909

Brighella, figurina in vetro lattimo con decori policromi. Il personaggio, ritratto con le braccia piegate in alto, sostiene con le mani due maschere una in vetro pagliesco, l'altra in vetro blu. Altre maschere di colore diverso sono disseminate sul corpo: al collo (nero), sulla pancia (verde), sui gomiti (pagliesco e blu) e sulle ginocchia (nero e verde). Ha un vestito a righe su fondo bianco (lattimo) con casacca a fili verdi e pantaloni ai ginocchi con fili blu. Indossa un cappello in lattimo con piuma verde. Base circolare in vetro nero.  
anno 1947-48  
altezza cm 36  
firma ad acido venini murano  
ITALIA  
collezione Museo Venini,  
Murano

esposizioni  
1948, Venezia, XXIV Biennale  
1949, Milano, mostra alla Galleria del Naviglio  
1952, Venezia, XXVI Biennale

