



A Incalmo vase by Fulvio Bianconi – Venini Murano

Fulvio Bianconi

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

1950's

DIMENSIONS :

Hauteur : 9.50 in. (24 cm) | Diamètre : 3 in. (7,5 cm)

À propos A Incalmo vase by Fulvio Bianconi – Venini Murano

Parmi les nombreux designs et les différentes techniques qu'il expérimenta lors de sa collaboration avec Venini, Fulvio Bianconi a utilisé la technique « a incalmo » qui requiert une très grande maîtrise de la part des souffleurs de verre. Il s'agit ici d'un vase « a doppio incalmo » qui signifie simplement un double incalmo. Il s'agit d'un vase cylindrique, composé de trois couleurs franches: la base est en verre noir, la partie intermédiaire en verre rouge et la partie supérieure en verre bleu. Les vases étaient obtenus en fusionnant plusieurs « anneaux » de verre en fusion. Dessiné en 1951, le vase est en très bon état de conservation. . Le vase est publié dans de nombreux ouvrages, et est parfois mal attribué à Thomas Stearns qui s'inspirera de ces formes et de ces techniques particulières mises au point par Fulvio Bianconi, Paolo Venini et aussi Riccardo Licata. Plusieurs modèles ont été imaginés, dans des variantes de couleurs ou de tailles différentes. Certains ont été exposés lors de la neuvième Triennale de Milan en 1951.

À savoir

Porte le cachet à l'acide « venini murano ITALIA ». LIT. Modèle référencé sous le numéro 4392. Très bel état. Provenance : Christies, collection Auguste Warnecke, 21 Novembre 2012, Lot 42

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

