



La dernière cène par Line Vautrin – Presse-papiers en bronze doré rehaussé d'émail

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

1940's

DIMENSIONS :

Hauteur : $\frac{3}{4}$ in. (2 cm) | Longueur : $6 \frac{1}{4}$ in. (16 cm) | Largeur : $2 \frac{1}{4}$ in. (6 cm) | Poids : 605 grammes

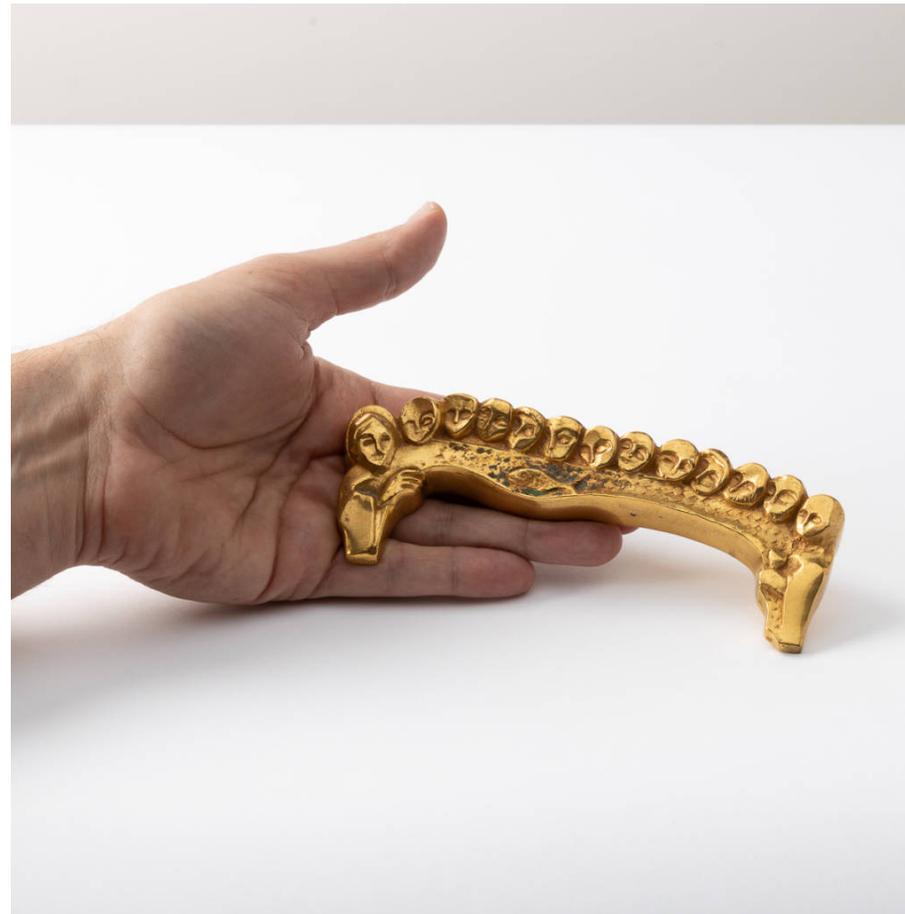
À propos La dernière cène par Line Vautrin – Presse-papiers en bronze doré rehaussé d'émail

Presse-papier en bronze doré représentant Jésus ses Saints et ses apôtres lors de la dernière cène. A l'arrière du presse-papiers, l'on peut lire, gravé dans le bronze le poème de Jacques Prévert. Ils sont à table Ils ne mangent pas Ils ne sont pas dans leur assiette Et leur assiette se tient toute droite Verticalement derrière leur tête. Le côté gauche du presse-papiers porte la signature « LINE VAUTRIN » ainsi que le nom « PREVERT ». Le poème de Prévert est une courte satire de la religion chrétienne. L'on apprend que les apôtres ne se nourrissent, leurs assiettes se trouvent à la verticale derrière leur tête singeant les auréoles, ils ne peuvent donc pas les utiliser pour prendre leur repas.

À savoir

Signé par estampage «LINE VAUTRIN» Très bel état d'origine présentant sa patine d'usage.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts





unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

