



## Allez laissez couler les jours par Line Vautrin

Line Vautrin

---

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

circa 1945

DIMENSIONS :

Hauteur : 25/64 in. (1 cm) | Largeur : 2 33/64 in. (6,4 cm) | Profondeur : 3 5/32 in. (8 cm)

REFERENCE :

UI04\_30

## À propos Allez laissez couler les jours par Line Vautrin

« Allez laissez couler les jours », poudrier en bronze doré par Line Vautrin. Poudrier en bronze doré à couvercle orné d'un rébus dont le couvercle est rehaussé d'émail à chaud, par Line Vautrin. La surface, finement striée, est animée d'un dispositif graphique combinant lettres isolées, mots gravés et une succession verticale de petits flacons stylisés, évoquant le lait. Cette composition, pensée pour être déchiffrée phonétiquement, révèle une phrase complète : « Allez, laissez couler les jours, allégez-les : l'amour est un lait de beauté. ». Fidèle à son goût pour les jeux de langage et les messages à double lecture, Line Vautrin détourne ici le principe du rébus populaire pour en faire une formule intime, à la fois tendre et ironique. L'amour y est présenté comme un soin, un baume discret capable d'adoucir l'écoulement du temps — une métaphore subtilement renforcée par l'usage d'un objet lié à la beauté et au rituel quotidien. Ce poudrier illustre parfaitement l'art de Vautrin : transformer un objet usuel en support poétique et intellectuel, où le sens n'est jamais donné immédiatement mais se mérite par l'attention, la lecture et le sourire.

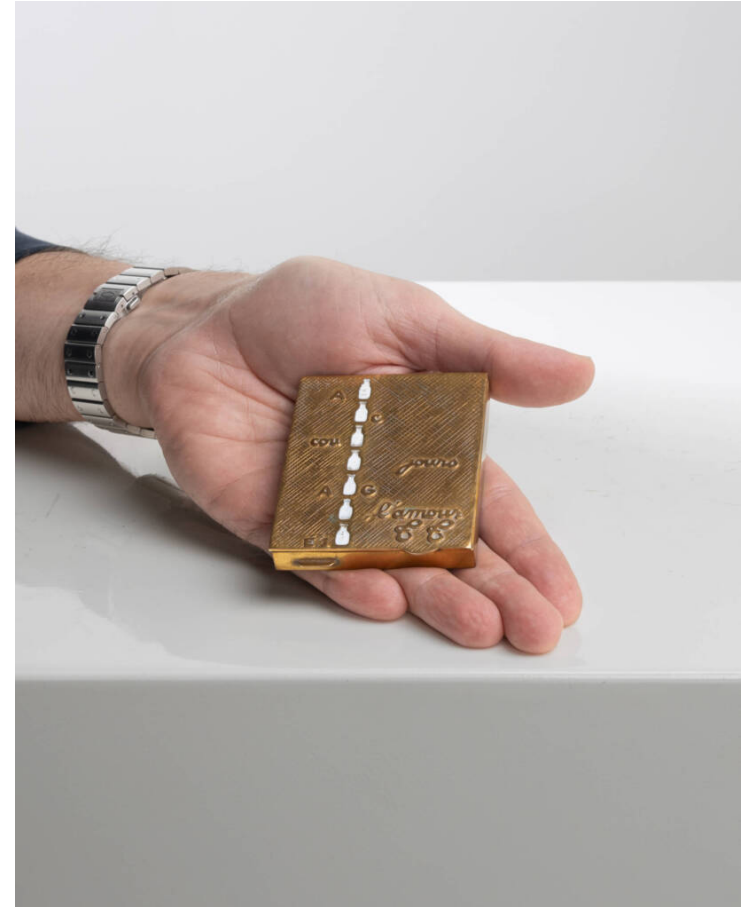
## À savoir

Lit. : Line Vautrin et Patrick Mauriès, Line Vautrin, bijoux et objets, id., p. 47 pour le même modèle en bronze argent - Line Vautrin, Rébus, id., n. 9 pour le dessin du modèle – Secret de bijoux, Line Vautrin, id., p. 26, n. 17 | Signature cursive au revers "Line Vautrin" | Très belle patine, miroir et soie intérieure d'origine.

unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts

