



Brighella Figurine Monumentale en verre de Murano par Fulvio Bianconi

Fulvio Bianconi

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

circa 1947 - 1948

DIMENSIONS :

Hauteur : 21 21/32 in. (55 cm) | Largeur : 4 23/32 in. (12 cm) |
Profondeur : 5 5/16 in. (13,5 cm)

REFERENCE :

UH04_15

À propos Brighella Figurine Monumentale en verre de Murano par Fulvio Bianconi

« Brighella », Figurine Monumentale en verre de Murano par Fulvio Bianconi. Représente un personnage longiligne dont le costume est décoré de masques de carnaval. Le personnage masqué et coiffé d'un chapeau blanc garni d'une plume verte. Habillé d'un costume en verre « lattimo » garni d'une spirale bleue et verte, le personnage repose sur un socle circulaire de couleur noire. Les figurines de la série de la Commedia dell'arte représentent une des productions les plus caractéristiques de Fulvio Bianconi pour Venini. Rare figurine monumentale mesurant 55 cms (l'édition « classique » de l'objet mesurant 36cms).

À savoir

Répertoriée dans les archives Venini sous le numéro 2909 (figurine de taille classique), elle tient deux masques dans les mains, notre exemplaire se distingue par ses bras croisés. Lit. : Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, Le Stanze del Vetro, exhibition catalog p.326. Exposé : 1948, Venise, XXIV Biennale | 1949, Milano, Exposition Galleria del Naviglio | 1960, Milano, XII Triennale. Signée d'un cachet rond à l'acide « Venini Murano Italia ». Bel état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget.

XXth century
decorative
arts

Pantalone e Arlecchino. Foto d'epoca,
maggio 1949



2909

Brighella, figurina in vetro lattimo con decori policromi. Il personaggio, ritratto con le braccia piegate in alto, sostiene con le mani due maschere una in vetro pagliesco, l'altra in vetro blu. Altre maschere di colore diverso sono disseminate sul corpo: al collo (nero), sulla pancia (verde), sui gomiti (pagliesco e blu) e sulle ginocchia (nero e verde). Ha un vestito a righe su fondo bianco (lattimo) con casacca a fili verdi e pantaloni ai ginocchi con fili blu. Indossa un cappello in lattimo con piuma verde. Base circolare in vetro nero.
anno 1947-48
altezza cm 36
firma ad acido venini murano
ITALIA
collezione Museo Venini,
Murano

esposizioni
1948, Venezia, XXIV Biennale
1949, Milano, mostra alla Galleria del Naviglio
1952, Venezia, XXVI Biennale

