



Broche par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

1960's

DIMENSIONS :

Largeur : 2 1/4 in. (6 cm) | Profondeur : 3/4 in. (2 cm) | Poids : 16 grammes

REFERENCE :

ZF56

À propos Broche par Line Vautrin

Cette Broche en Talosel noir incrusté de miroirs rouges en forme de pétales de fleur représente une esthétique très caractéristique de l'oeuvre de Line Vautrin. La forme organique de la broche est conçue pour évoquer une fleur, avec des pétales en miroirs rouges délicatement disposés. Le Talosel noir travaillé à la main par scarification offre un contraste intense permettant de sublimer la couleur délicate des différents miroirs, un impact visuel fort. Cette broche est un bijou intemporel qui peut être porté pour ajouter une touche de sophistication et de poésie à n'importe quelle tenue, ou simplement admiré comme une pièce de collection inspirante. Line Vautrin était une artiste française née en 1913. Elle a acquis les compétences techniques en ciselure et dorure grâce à son père, bronzier d'art. Cela lui a permis de créer ses premières collections de boutons et de bijoux. Avec son talent et sa créativité, Line Vautrin s'est rapidement démarquée avec ses œuvres mêlant espièglerie, humour et poésie. Line Vautrin était particulièrement connue pour ses rébus gravés à déchiffrer, qui ont fait sa renommée et lui ont valu son surnom de « poétesse du métal ». Parmi ses créations les plus célèbres, on peut citer les colliers Saute-mouton, les boîtes Plat comme la galette, Maigre comme un clou et Long comme la girafe. Avec son style unique et sa touche personnelle, Line Vautrin a laissé une marque indélébile dans l'histoire de l'art. Son héritage artistique continue de vivre à travers ses œuvres encore appréciées aujourd'hui.

À savoir

Signé par estampage « LINE VAUTRIN ». Très bel état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

