unforget. XXth century decorative arts

Bureau en fer forgé avec sa chaise assortie par Jacques Adnet

Jacques Adnet

MANUFACTURE :
Compagnie des arts français

PÉRIODE :
1960's

DIMENSIONS :
Bureau :| Hauteur : 29.5 in. (75 cm)| Largeur : 52 in. (132 cm)| Profondeur : 26 in. (66 cm) Chaise :| Hauteur : 33 17/64 in. (84,5 cm)| Largeur : 18 57/64 in. (48 cm)| Profondeur : 19 11/16 in. (50 cm)| Hauteur d'assise : 17 23/32 in. (45 cm)|

REFERENCE :
COU_SETI02_26

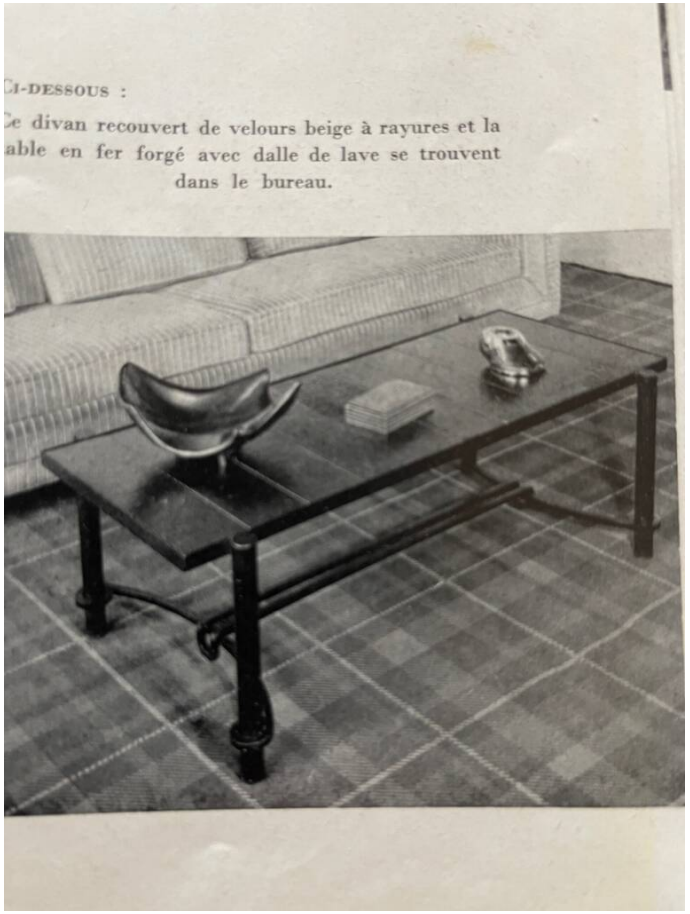
unforget. XXth century decorative arts

À propos Bureau en fer forgé avec sa chaise assortie par Jacques Adnet

Très joli bureau en fer forge patiné de couleur noire par Jacques Adnet, Compagnie des Arts Français. Les 4 pieds supportant la ceinture du plateau supérieur également en acier. Ils sont réunis par une entretoise en partie basse « enroulée » vers l'extérieur. Une entreroise en partie haute, « enroulée » vers l'intérieur du bureau se prolonge vers l'arrière pour rejoindre la partie gauche. Du même acier, une double entretoise centrale pouvant servir de repose-pieds. Le plateau est en placage de noyer. Le bureau est équipé de deux tirois coulissants en acier dont les façades aux larges poignées sont recouvertes de cuir de couleur verte piqué sellier. Le même cuir vert piqué sellier est utlisé pour les protections présentes à chaque angle du meuble. Le bureau est accompagné de sa chaise assortie en cuir avec piqûre sellier.

À savoir

Lit. : "Art et Décoration" numéro 84, Noël 1960 - Janvier 1961 Page 39 pour un modèle de table basse similaire. Accompagné de son certificat d'authenticité délivré par Alain-René Hardy. Très bel état présentant sa patine d'usage.



CI-DESSOUS :

Ce divan recouvert de velours beige à rayures et la table en fer forgé avec dalle de lave se trouvent dans le bureau.

Chambre de jeune homme

A DROITE : Dans la chambre d'un jeune homme, face au lit, petit bureau-bibliothèque en bois et métal gainé de cuir. Reproduction du *Portrait d'Armand Roulin*, par Van Gogh. Torches murales de J. Adnet. >

CI-DESSUS :

Détail du lit et du « passe-lacet » de cuir qui fixe et décore le tissu. Détail d'une des tables de chevet avec une lampe d'Hermès, en cuir assorti à celui du mobilier.

Meubles de Jacques Adnet. Lit et tables de chevet en bois et métal gainé de cuir fauve, piqué façon sellier ; tapis écossais. Dessus de lit en jersey beige.

Une belle chambre
Un beau décor

Devant la fenêtre de la chambre, bureau de dame en sycomore, blanc comme le parchemin du lit ; tiroirs laqués noir. >

Dans la même chambre, sur le fond neutre des murs gris, se détache un grand panneau orange vif dans lequel a été incisé, en blanc, le graphisme, largement agrandi, d'une des gravures de Marianne Clouzot qui illustrent le Cantique des Cantiques. Le tapis de même ton orangé exalte curieusement le difficile et très heureux accord imaginé avec le bleu roi du tissu qui recouvre le siège et le lit gainé de parchemin blanc. Ensemble mobilier de Jacques Adnet. V

CI-DESSOUS :

Ce divan recouvert de velours beige à rayures et la table en fer forgé avec dalle de lave se trouvent dans le bureau.

39