



## Cucus chaise par Andrea Branzi

Andrea Branzi

---

MANUFACTURE :

Zabro

PÉRIODE :

1985

DIMENSIONS :

Hauteur : 43 5/16 in. (110 cm) | Largeur : 19 11/16 in. (50 cm) |

Profondeur : 19 11/16 in. (50 cm) | Hauteur de l'assise : 17 29/32 in. (45,5 cm)

REFERENCE :

UH04\_23

## À propos Cucus chaise par Andrea Branzi

« Cucus », chaise de la série des « Animaux Domestiques » par Andrea Branzi. Chaise en MDF peint (gris foncé). Le dossier constitué de branches d'arbres. D'une édition limitée à 9 exemplaires. Notre exemplaire portant le numéro 2/9. Andrea Branzi, l'un des plus grands designers et critiques italiens, et Nicoletta Branzi, créatrice de vêtements d'art en édition limitée pour femmes, introduisent le style néo-primitif sous le titre générique « Domestic Animals ». Ces créatures-objets mystérieuses sont destinées à des environnements domestiques, conçues pour être utilisées ou portées, mais elles possèdent également une qualité fétichiste et contemplative, éveillant des attentes de magie ou de rituels tribaux imminents. Alliant la précision du design aux matériaux bruts naturels, ces objets façonnés à partir de troncs d'arbres, de bâtons de bois et de peaux d'animaux, assemblés à des tiges en acier « bambou » et peints de couleurs vives et totémiques, nous fascinent. Sortis de leurs environnements sauvages et apprivoisés par la technologie, ces « animaux domestiques » établissent une relation affectueuse avec l'homme, partageant son espace le plus intime. Nous n'avons jamais rien vu de tel dans le monde du design d'intérieur, de mobilier ou de mode auparavant. Dans « Domestic Animals » : Le style néo-primitif

## À savoir

Lit. : Pierre Restany, "Animali domestici," Domus, no. 667, December 1985, pp. 61-62 ; Andrea Branzi, Domestic Animals: The Neoprimitive Style, London, 1987, n.p. ; Juli Capella and Quim Larrea, Designed by Architects in the 1980s, New York, 1988, p. 37. D'une édition limitée à 9 exemplaires. Notre exemplaire portant le numéro 2/9. Signé sur le côté droit "Andrea Branzi 2/9". Bon état d'origine, patine d'usage (marques sur l'assise et les pieds).

unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts

