



De la Poudre et des Bals par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

PÉRIODE :

Circa 1945-1950

DIMENSIONS :

"DE LA POUDRE":| Hauteur : 33/64 in. (1,3 cm)| Largeur : 2 9/16 in. (6,5 cm)| Profondeur : 2 23/32 in. (6,9 cm) "ET DES BALS!":| Hauteur : 29/64 in. (1,1 cm)| Largeur : 2 43/64 in. (6,8 cm)| Profondeur : 2 23/32 in. (6,9 cm)

REFERENCE :

ZI05

À propos De la Poudre et des Bals par Line Vautrin

« De la Poudre et des Bals » par Line Vautrin, ensemble de deux vides-poches en bronze doré. Réalisés en bronze doré, ces deux vide-poches carrés présentent un décor en relief à la fois graphique et poétique. Chaque pièce est structurée par un fond strié vertical, où s'inscrit la phrase « De la poudre et des bals », dans l'esprit des jeux de mots et inscriptions que Line Vautrin aimait graver dans ses créations. Contexte de création Line Vautrin réalise ces vide-poches et petits objets en bronze doré dans l'immédiat après-guerre, à la fin des années 1940. Paris sortait des privations et des traumatismes de la Seconde Guerre mondiale : rationnement, restrictions, climat d'angoisse. Dans ce contexte, l'artiste propose des objets du quotidien porteurs de légèreté, d'humour et d'esprit, presque comme des talismans pour réenchanter la vie. Sens de l'inscription L'expression « De la poudre et des bals » joue sur le double sens du mot « poudre » : la poudre de maquillage, symbole de coquetterie, de frivolité retrouvée, mais aussi, en filigrane, la poudre de guerre (munitions), très présente dans la mémoire immédiate. Associée aux « bals », elle suggère le retour de la fête, de la danse, de la mondanité après les années sombres.

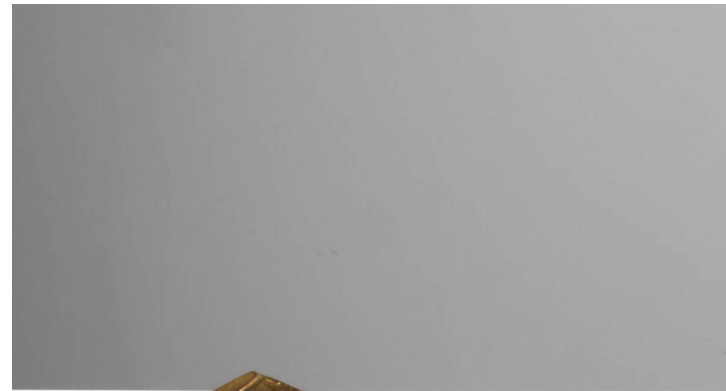
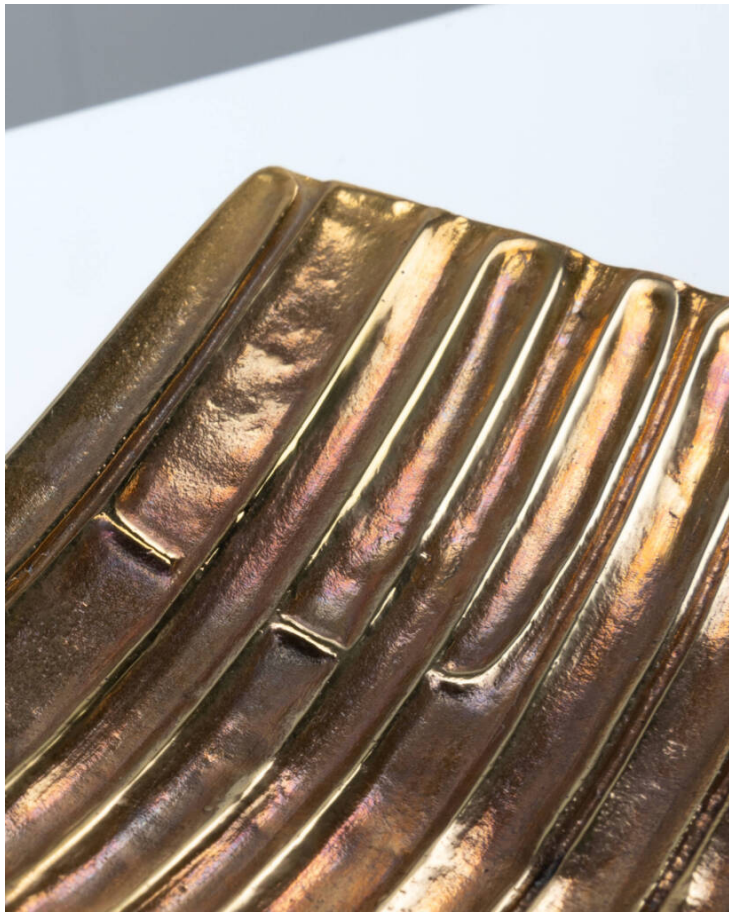
À savoir

Signée par estampage au revers chaque objet "L.V". Très bon état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



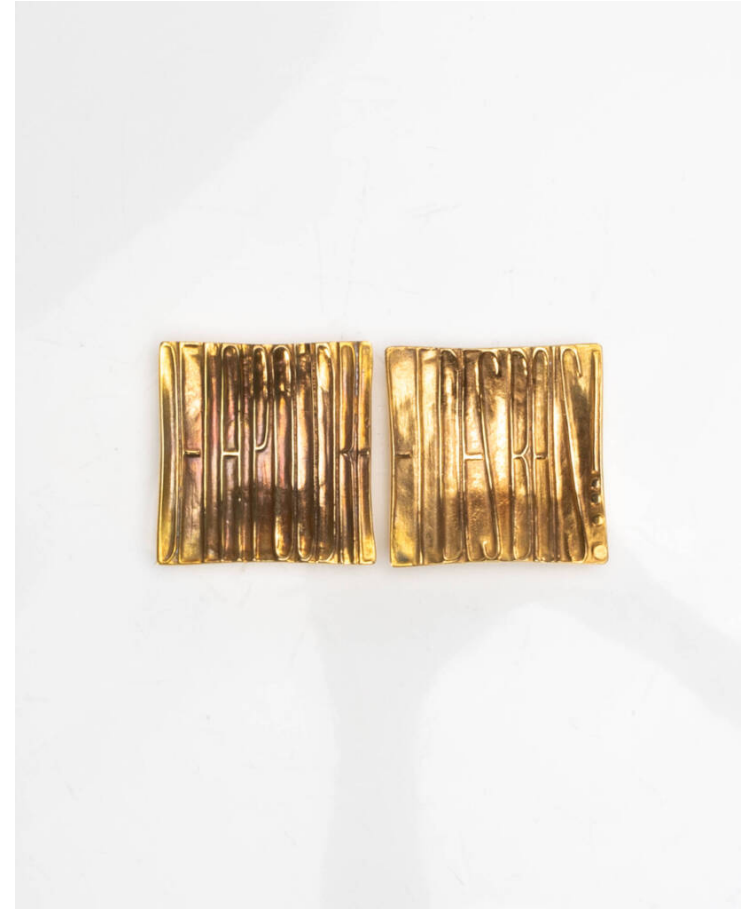
unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



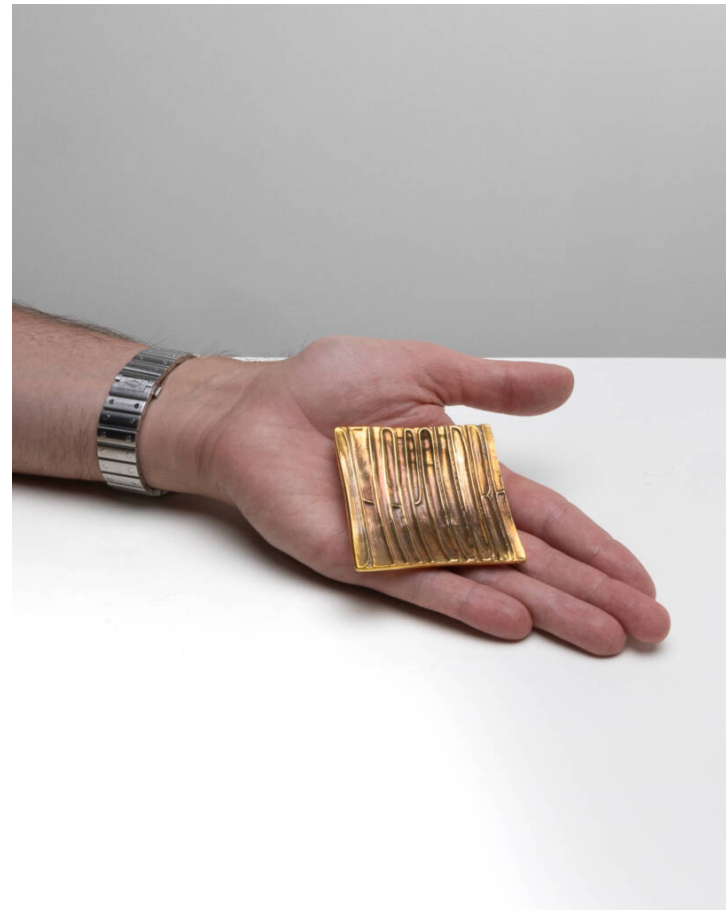
unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

