

Double incalmo e murrina par Riccardo Licata

Riccardo Licata

MANUFACTURE :
Venini Murano

PÉRIODE :
Le modèle dessiné en 1956, notre exemplaire manufacturé entre 1956 et le début des années 60 (cahcet à l'acide).

DIMENSIONS :
Hauteur : 7 43/64 in. (19,5 cm)| Largeur : 5 45/64 in. (14,5 cm)| Profondeur : 6 19/64 in. (16 cm)

REFERENCE :
UJ04_23

unforget. XXth century decorative arts

À propos Double incalmo e murrina par Riccardo Licata

Vase « Doppio Incalmo e Murrina », modèle 3517 par Riccardo Licata, Venini Murano, Italie, 1956. Élégant vase en verre soufflé créé par Riccardo Licata pour Venini en 1956. Ce modèle associe avec virtuosité la technique du doppio incalmo, consistant à assembler à chaud plusieurs éléments de verre de couleurs différentes, à une bande centrale en murrines fusionnées, illustrant l'excellence du savoir-faire des maîtres verriers de Venini. Cet exemplaire présente une remarquable harmonie chromatique de bleu azur, jaune soufre et violet profond. Il est signé à l'acide « Venini Murano Italia » et conserve son étiquette d'origine portant le numéro de modèle 3517, précieux témoignages de son authenticité.

À savoir

Référencé sous le numéro 3517 dans les archives Venini | Lit. : Paolo Venini and His Furnace, Barovier & Sonego. Franco Deboni, I Vetri Venini 1921–2007, vol. II, fig. 158. Anna Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogue Raisonné, 2000 | Signé à l'acide "venini murano italia" porte étiquette an papier originale | Bon état d'origine, griffes d'usage sous la base.







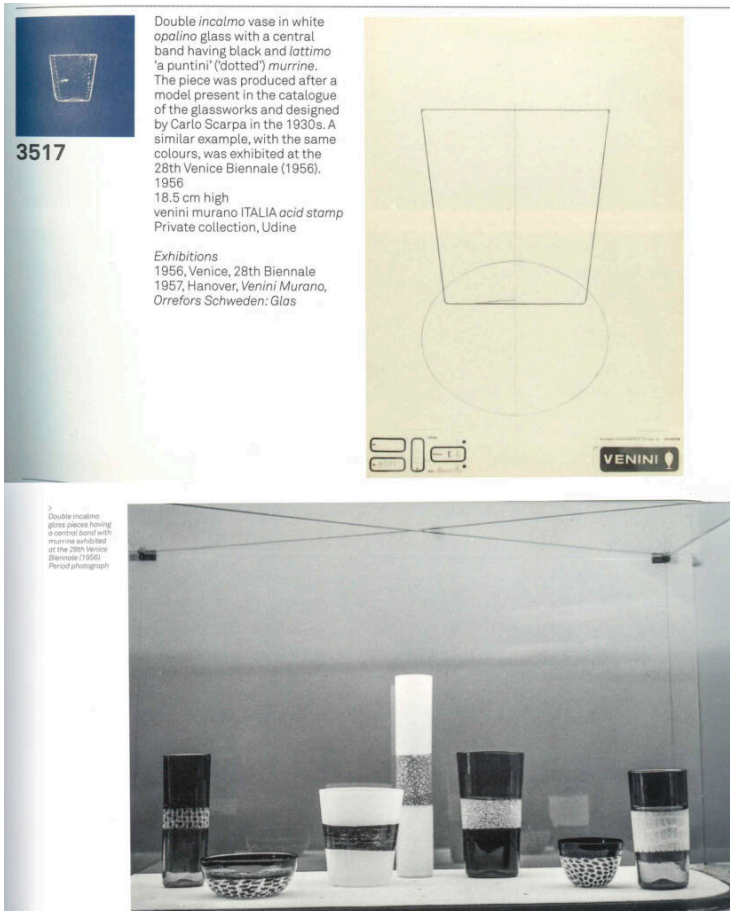





VENINI
MURANO VENEZIA
N. 3514
MADE IN ITALY


VENINI
MURANO VENEZIA
MADE IN ITALY





3517

Double *incalmo* vase in white *opalino* glass with a central band having black and *lattimo* 'a puntini' ('dotted') *murrine*. The piece was produced after a model present in the catalogue of the glassworks and designed by Carlo Scarpa in the 1930s. A similar example, with the same colours, was exhibited at the 28th Venice Biennale (1956).
1956
18.5 cm high
venini murano ITALIA *acid stamp*
Private collection, Udine

Exhibitions
1956, Venice, 28th Biennale
1957, Hanover, *Venini Murano, Orrefors Schweden: Glas*

VENINI

Double incalmo glass pieces having a central band with murrine exhibited at the 28th Venice Biennale (1956). Period photograph



