

unforget.

XXth century
decorative
arts



Secrétaire à battant par Jules Wabbes

Jules Wabbes

MANUFACTURE :
Mobilier Universel Bruxelles

PÉRIODE :
1955

DIMENSIONS :
Hauteur : 71 17/64 in. (181 cm) | Largeur : 25 13/64 in. (64 cm) |
Profondeur : 13 3/16 in. (33,5 cm)

REFERENCE :
1110_9

À propos Secrétaire à battant par Jules Wabbes

Secrétaire à battant en wengé et acier canon de fusil, modèle créé en 1955 par Jules Wabbes. Ce secrétaire à battant en wengé massif, conçu par Jules Wabbes, se présente sous la forme d'une colonne verticale aux proportions rigoureusement architecturé. La façade intègre un abattant escamotable qui, une fois ouvert, forme une surface d'écriture stable, maintenue par un système discret de compas métalliques. L'intérieur révèle une organisation fonctionnelle précise, composée de casiers et de compartiments géométriques, pensée pour l'usage quotidien tout en conservant une grande sobriété formelle. La structure du meuble repose sur un berceau en acier à finition "canon de fusil", légèrement en retrait, qui allège visuellement la masse du secrétaire tout en affirmant son caractère constructif. Ce socle métallique introduit un contraste maîtrisé avec la profondeur du wengé, bois dense aux tonalités sombres et au veinage marqué, accentué par des fonds intérieurs assombris qui renforcent la lisibilité et la profondeur de l'ensemble. À la croisée du meuble de travail et de l'architecture intérieure, ce secrétaire illustre pleinement la démarche de Jules Wabbes : un mobilier fonctionnel, durable et exigeant, conçu comme un élément structurant de l'espace. Jules Wabbes (1919–1974) est une figure majeure du design moderniste belge de l'après-guerre. Son œuvre se distingue par une rigueur architecturale, l'usage de matériaux nobles et une exigence de fabrication exceptionnelle.

À savoir

Lit. : Jules Wabbes, Binnenhuisarchitect (Interior Architect). – Brussels, Dexia / La Renaissance du Livre, 2002. – JULES WABBES, Furniture Designer. – Brussels, A+ editions / Bozar Books, 2012. | Bel état, patine d'usage.

unforget.

XXth century
decorative
arts

