unforget. XXth century decorative arts



Vase en céramique émaillée par Guido Gambone

Guido Gambone

MANUFACTURE :
Guido Gambone, Florence (IT)

PÉRIODE :
Autour de 1950 - 1955

DIMENSIONS :
Hauteur : 16 47/64 in. (42,5 cm)| Largeur : 16 47/64 in. (24 cm)| Profondeur : 9 27/32 in. (25 cm)

REFERENCE :
UJ03_11

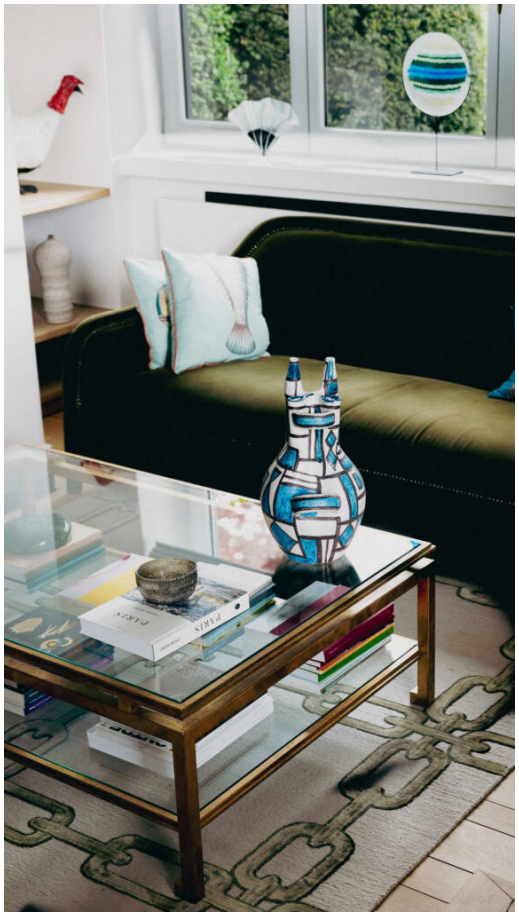
unforget. XXth century decorative arts

À propos Vase en céramique émaillée par Guido Gambone

Vase en céramique émaillée par Guido Gambone (1909–1969) Italie, période florentine, vers 1950–1960 Vase en céramique peinte à la main, à la silhouette ample structurée par un double col vertical et une anse latérale en léger relief, conférant à l'ensemble une présence architecturée. La surface, recouverte d'un émail blanc légèrement craquelé, est animée d'un décor géométrique organisé en un réseau de lignes noires épaisses, légèrement vibrantes, dessinant une trame de formes imbriquées — rectangles, losanges et bandes verticales. Des aplats de bleu intense viennent ponctuer cette composition et en renforcer le contraste graphique. Conçue comme une œuvre autonome, la pièce illustre la recherche de Guido Gambone autour d'un vocabulaire décoratif libre, où motif et volume participent d'un même langage plastique. Guido Gambone (1909–1969) est l'un des céramistes italiens les plus importants du XXe siècle. Né en Campanie, il se forme dans la tradition artisanale avant de s'imposer comme une figure majeure du renouveau de la céramique italienne d'après-guerre. La dite « période florentine » correspond à une phase de maturité artistique, lorsque Gambone s'installe et travaille en Toscane, notamment à Florence. Gambone utilisait plusieurs signatures, mais la plus connue est le petit âne stylisé, devenu emblématique de son travail. Elle est particulièrement associée à ses pièces les plus recherchées aujourd'hui.

À savoir

Signée au revers "GAMBONE ITALY" - Marque à l'âne - Étiquette d'origine avec référence | Bon état














GAMBONE
ITALY

