



Grande jarre en céramique émaillée par Guido Gambone

Guido Gambone

MANUFACTURE :

Guido Gambone, Florence (IT)

PÉRIODE :

Autour de 1950 - 1955

DIMENSIONS :

Hauteur : 16 9/64 in. (41 cm) | Largeur : 11 13/16 in. (30 cm) |

Profondeur : 10 15/64 in. (26 cm)

REFERENCE :

UJ03_10

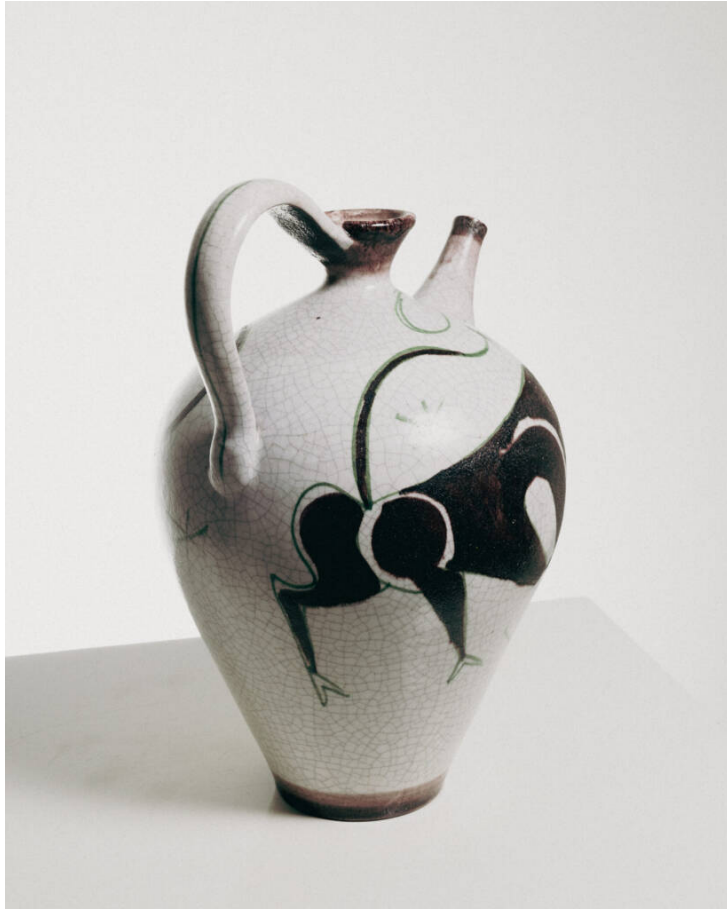
À propos Grande jarre en céramique émaillée par Guido Gambone

Grande jarre en céramique émaillée par Guido Gambone (1909–1969), Italie, période florentine, vers 1950–1960. Grande jarre en céramique peinte à la main, dessinée et réalisée par Guido Gambone durant sa période florentine. La forme, élancée et souplement galbée, est prolongée par un bec verseur effilé et une anse haute en ruban, conférant à l'ensemble une silhouette dynamique et parfaitement équilibrée. La surface, recouverte d'un émail blanc légèrement craquelé, accueille un décor stylisé évoquant une figure animale, probablement un taureau, traité dans des tonalités contrastées de brun, noir et vert. L'ensemble est ponctué de signes graphiques et de motifs linéaires, traduisant une approche à la fois libre et maîtrisée du décor. Conçue comme une œuvre autonome, cette pièce s'inscrit dans une démarche résolument sculpturale, où la forme et le décor participent d'un même langage plastique. Elle témoigne des recherches les plus abouties de Gambone durant sa maturité florentine et compte parmi les expressions les plus singulières de la céramique italienne d'après-guerre. Guido Gambone (1909–1969) est l'un des céramistes italiens les plus importants du XX^e siècle. Né en Campanie, il se forme dans la tradition artisanale avant de s'imposer comme une figure majeure du renouveau de la céramique italienne d'après-guerre. La dite « période florentine » correspond à une phase de maturité artistique, lorsque Gambone s'installe et travaille en Toscane, notamment à Florence. Gambone utilisait plusieurs signatures, mais la plus connue est le petit âne stylisé, devenu emblématique de son travail. Elle est particulièrement associée à ses pièces les plus recherchées aujourd'hui.

À savoir

Signée au revers "GAMBONE ITALY" - Marque à l'âne | Bon état

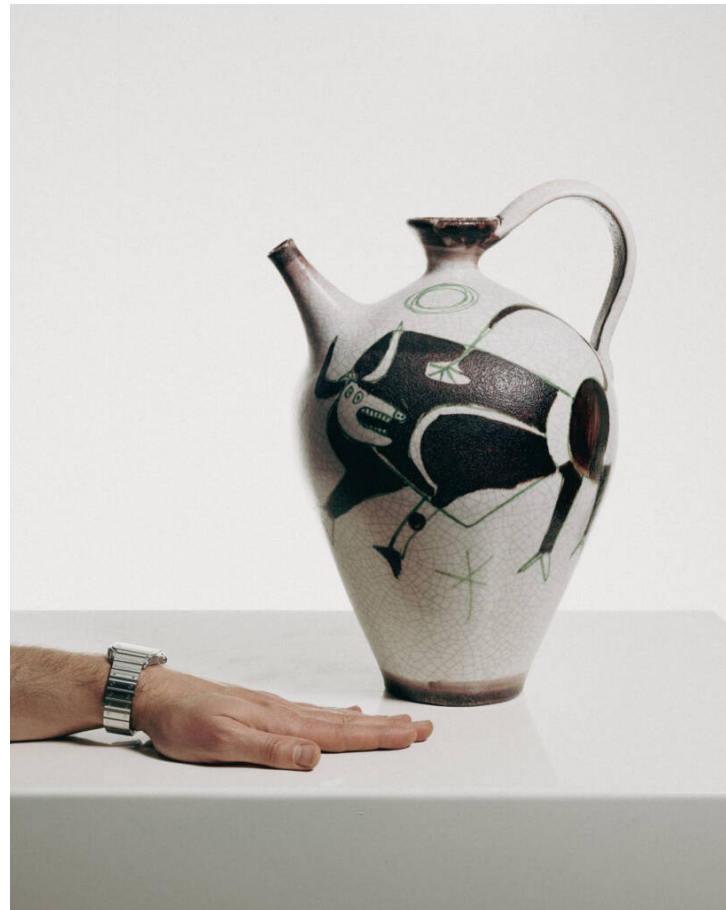
unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

