



Paire de lampes de table par Guido Gambone

Guido Gambone

MANUFACTURE :

Guido Gambone, Florence (IT)

PÉRIODE :

1950's

DIMENSIONS :

Hauteur : 32 63/64 in. (83,8 cm) | Largeur : 9 1/64 in. (22,9 cm) |

Profondeur : 6 1/2 in. (16,5 cm)

REFERENCE :

UJ07_43

À propos Paire de lampes de table par Guido Gambone

Paire de lampes de table par Guido Gambone (1909–1969), Italie, années 1950. Exceptionnelle paire de lampes de table en céramique émaillée blanche, ornées d'un décor géométrique peint à la main dans un rouge vermillon vibrant aux subtiles nuances orangées. Carrés, triangles et éléments linéaires s'organisent à la surface en une composition géométrique rythmée. Bien que conçues comme une paire, les deux lampes présentent de légères variations dans leur décor, créant un dialogue subtil entre les pièces sans jamais se répéter exactement. Les tonalités vermillon se détachent avec intensité sur l'émail blanc légèrement moucheté, illustrant l'approche singulière de Guido Gambone dans son travail de la couleur, du motif et de la céramique. Les corps sculpturaux se caractérisent par des épaules doucement arrondies qui se prolongent en longs cols élégamment effilés. Les socles en bois sombre et les éléments en bronze complètent les montages d'origine, apportant chaleur et contraste au caractère graphique des céramiques. Chaque lampe est équipée de trois ampoules et d'une tirette permettant d'allumer successivement une, deux ou trois ampoules afin de moduler l'intensité de l'éclairage. Les deux céramiques sont signées « Gambone Italy » sous les bases et portent le caractéristique cachet à l'âne associé à la période florentine de Guido Gambone. L'une des lampes conserve également son étiquette d'origine. Une paire particulièrement décorative, associant le langage expressif de la céramique de Gambone à une forte présence sculpturale et au vocabulaire graphique caractéristique du design italien des années 1950.

À savoir

Signées « Gambone Italy » sous les bases | Cachet à l'âne associé à la période florentine de Guido Gambone | L'une des lampes conserve son étiquette d'origine | Socles en bois sombre et éléments en bronze d'origine | Chaque lampe est équipée de trois ampoules avec allumage modulable par tirette

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

