



Pichet zoomorphe par Guido Gambone

Guido Gambone

MANUFACTURE :

Guido Gambone, Florence (IT)

PÉRIODE :

Fin des années 1940

DIMENSIONS :

Hauteur : 8 21/32 in. (22 cm) | Largeur : 4 23/32 in. (12 cm) |

Profondeur : 8 17/64 in. (21 cm)

REFERENCE :

UJ05_28

À propos Pichet zoomorphe par Guido Gambone

Pichet zoomorphe par Guido Gambone (1909–1969), Italie, fin des années 1940. Important pichet zoomorphe en céramique émaillée, modelé sous la forme stylisée d'un oiseau. Le corps ample et arrondi, prolongé par un long bec formant verseur, est animé de petites ailes et d'une queue en relief. La surface présente une remarquable polychromie dominée par des nuances de bleu profond et turquoise, contrastant avec la partie supérieure blanc rosé. Un décor graphique de lignes brunes, de motifs concentriques et de touches bleues souligne le plumage et les traits de l'animal. Les variations et superpositions de l'émail donnent à la surface une matière particulièrement vibrante, caractéristique des recherches de Gambone sur la couleur et la texture. La pièce porte sous la base la signature ancienne de Guido Gambone accompagnée de son emblématique marque à l'âne, utilisée à la fin des années 1940, avant son installation à Florence. Cette œuvre appartient ainsi à la première période de la production de Gambone et témoigne déjà du langage très personnel qui fera de lui l'une des figures majeures de la céramique italienne d'après-guerre.

À savoir

Signature ancienne de Guido Gambone avec son emblématique marque à l'âne | Pièce datant de la fin des années 1940, avant son installation à Florence | Très bon état

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

