



Juliette par Ettore Sottsass

Ettore Sottsass

MANUFACTURE :

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux (France)

PÉRIODE :

Le modèle créé vers 1995, notre exemplaire réaslié en 2004.

DIMENSIONS :

Hauteur : 21 21/32 in. (55 cm) | Largeur : 7 3/32 in. (18 cm) |

Profondeur : 7 3/32 in. (18 cm)

REFERENCE :

UI09_52

À propos Juliette par Ettore Sottsass

« Juliette » par Ettore Sottsass, vase-sculpture en porcelaine de Sèvres. Vase-sculpture en porcelaine de Sèvres, issu de la première collaboration entre le Maître et la Manufacture entre 1994 et 1996 qui donnera naissance à 14 vases et un surtout de table aux coloris extrêmement subtils. La pièce se compose d'un empilement géométrique de volumes cylindriques en porcelaine blanche mate, ponctués de disques horizontaux émaillés d'un rouge corail vif. L'ensemble joue sur l'équilibre, la verticalité et le décalage : un cylindre supérieur légèrement incliné vient rompre l'axe principal et confère à l'objet une présence presque anthropomorphe. Sottsass y déploie son langage visuel caractéristique — formes élémentaires, couleurs franches, tension entre rigueur architectonique et sensualité des surfaces. La pureté immaculée de la porcelaine de Sèvres dialogue avec la précision graphique des aplats colorés, transformant ce vase en véritable sculpture contemporaine. À la fois objet utilitaire et totem minimaliste, Juliette illustre la rencontre entre un maître du design du XX^e siècle et l'excellence séculaire de la Manufacture nationale de Sèvres. Le rouge utilisé pour cette pièce a donné naissance au nom « Rouge Sottsass » par la Manufacture.

À savoir

Lit. : Ettore Sottsass – Sèvres, les temps d'un voyage ; Collection : Couleurs contemporaines – Les Cahiers ; Éditeur : Bernard Chauveau Éditeur | Porte le cachet de la manufacture (avec année 04), le cachet de décor (Monogramme BL) et la signature de Ettore Sottsass - Numéro de forme en creux. | Très bel état, accompagnée de sa boîte d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

