



La Dame à la Licorne par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

Circa 1940-1950

DIMENSIONS :

Hauteur : 1 3/16 in. (3 cm) | Largeur : 7 1/4 in. (18,4 cm) | Profondeur : 2 9/16 in. (6,5 cm)

REFERENCE :

ZI09

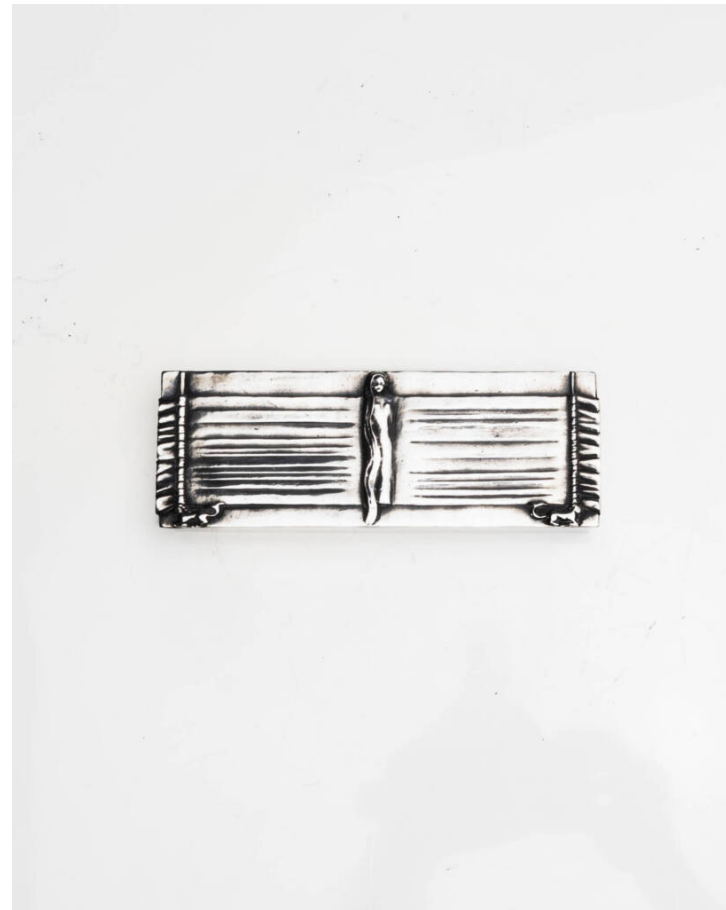
À propos La Dame à la Licorne par Line Vautrin

« La Dame à la Licorne », boîte en bronze argenté par Line Vautrin. Réalisée en bronze argenté, cette boîte rectangulaire arbore un décor en relief d'une grande poésie. Sur son couvercle, une figure féminine stylisée se dresse au centre, entourée de lignes horizontales qui rappellent un rideau ou une tapisserie, référence au célèbre cycle médiéval de La Dame à la Licorne. La Dame à la Licorne – Un chef-d'œuvre médiéval Le motif de cette boîte de Line Vautrin s'inspire du célèbre cycle de tapisseries de La Dame à la Licorne, chef-d'œuvre de l'art médiéval conservé au Musée de Cluny à Paris. Réalisées à la fin du XVe siècle, ces six tapisseries mettent en scène une dame noble accompagnée d'une licorne et d'un lion, dans un décor luxuriant de fleurs et d'animaux. Cinq d'entre elles illustrent les cinq sens — le goût, l'odorat, la vue, l'ouïe et le toucher — tandis que la sixième, intitulée « À mon seul désir », évoque le libre arbitre et le mystère du désir. Entre allégorie de l'amour courtois et méditation sur les plaisirs de la vie, ces tapisseries sont devenues un symbole universel de poésie et de raffinement. En y faisant référence, Line Vautrin réinterprète ce patrimoine médiéval dans un langage moderne et épuré, conférant à sa boîte une profondeur à la fois mythique et intemporelle. Intérieur garni de liège.

À savoir

Signée par estampage au revers sur deux lignes « LINE VAUTRIN ». Très bon état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

