

unforget.

XXth century
decorative
arts



L'arbre de la Vie par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :
Line Vautrin

PÉRIODE :
Circa 1945

DIMENSIONS :
Hauteur : 1 3/8 in. (3,5 cm) | Largeur : 3 47/64 in. (9,5 cm) |
Profondeur : 7 7/8 in. (20 cm)

REFERENCE :
UI09_47

À propos L'arbre de la Vie par Line Vautrin

« L'arbre de la Vie » par Line Vautrin, boîte décorative en bronze doré. Boîte en bronze doré de forme en amande, entièrement sculptée d'un arbre de la vie en relief. Le tronc vertical se déploie en branches portant de petits visages modelés, tandis qu'à la base deux figures humaines représentant les parents semblent soutenir ou faire naître l'arbre. Ce décor, à la fois archaïque, poétique et symbolique, témoigne du goût de Line Vautrin pour les récits allusifs et les motifs talismaniques dans les années 1945–1955. La surface légèrement martelée et le modèle vibrant confèrent à la pièce une présence presque votive, typique de ses fontes de bronze les plus expressives. Dans de nombreuses traditions (chrétienne, juive, gnostique, antique), le 9 est un chiffre d'achèvement et de renouvellement. Or l'Arbre de la Vie porte précisément un message de cycle, d'épanouissement, de transmission. Pour Vautrin — qui aimait imbriquer symboles ésotériques, humoristiques et poétiques — le 9 pouvait évoquer : la gestation (9 mois) la maturation d'une vie l'accomplissement d'un parcours la renaissance après l'épreuve (thème central dans son œuvre de l'après-guerre) Cela correspond parfaitement à son langage symbolique.

À savoir

À ce jour, seuls deux exemplaires de cette rare boîte semblent être parvenus jusqu'à nous. | Signature cursive au revers "Line Vautrin" | Très belle patine, intérieur garni de liège remplacé ultérieurement.

unforget.

XXth century
decorative
arts



unforget.

XXth century
decorative
arts

