



Les roseaux à visage humain et Le lit de la rivière par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

Circa 1945-1950

DIMENSIONS :

« Les roseaux à visage humain » : | Hauteur : 1 3/16 in. (3 cm) |
Largeur : 5 33/64 in. (14 cm) | Profondeur : 3 11/32 in. (8,5 cm) « Le
lit de la rivière » : | Hauteur : 1 3/16 in. (3 cm) | Largeur : 5 33/64 in. (14
cm) | Profondeur : 3 17/64 in. (8,3 cm)

REFERENCE :

ZI10

À propos Les roseaux à visage humain et Le lit de la rivière par Line Vautrin

Les roseaux à visage humain et Le lit de la rivière, ensemble de deux boîtes par Line Vautrin. Ensemble de deux boîtes en bronze doré, intitulées Les Roseaux à visage humain et Le Lit de la rivière. La première est ornée d'un décor en relief de lignes ondulées, évocation de la surface mouvante d'une rivière. La seconde représente une touffe de roseaux dont les extrémités prennent la forme de petits visages stylisés. Particularité : le revers de cette boîte reprend le décor du Lit de la rivière, reliant ainsi les deux compositions. Au-delà de l'humour et de la fantaisie, Line Vautrin introduit ici une métaphore subtile : les roseaux, fragiles isolément mais solides lorsqu'ils se dressent ensemble, deviennent une allégorie de la communauté et de l'amitié. Leurs visages, semblables mais singuliers, traduisent l'idée d'un collectif où chaque individualité trouve sa place. La juxtaposition avec le courant de la rivière souligne cette dualité : la force fluide de l'eau et la résilience des roseaux, souples mais indéracinables. Intérieur garni de liège.

À savoir

A notre connaissance "Le lit de la rivière" est un exemplaire unique. Cet ensemble de deux pièces est tout simplement exceptionnel. Lit. : Pour le même modèle : (Les roseaux) - Line Vautrin, 100 years of magnitude, catalogue d'exposition, Maison Gérard, New York, 16 mai-21 juin 2013, n. p., n. 46. Signée par estampage au revers sur deux lignes « LINE VAUTRIN » pour "Le lit de la rivière". Signée par estampage sur le côté droit sur deux lignes « LINE VAUTRIN » pour "Les roseaux à visage humain". Très bon état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



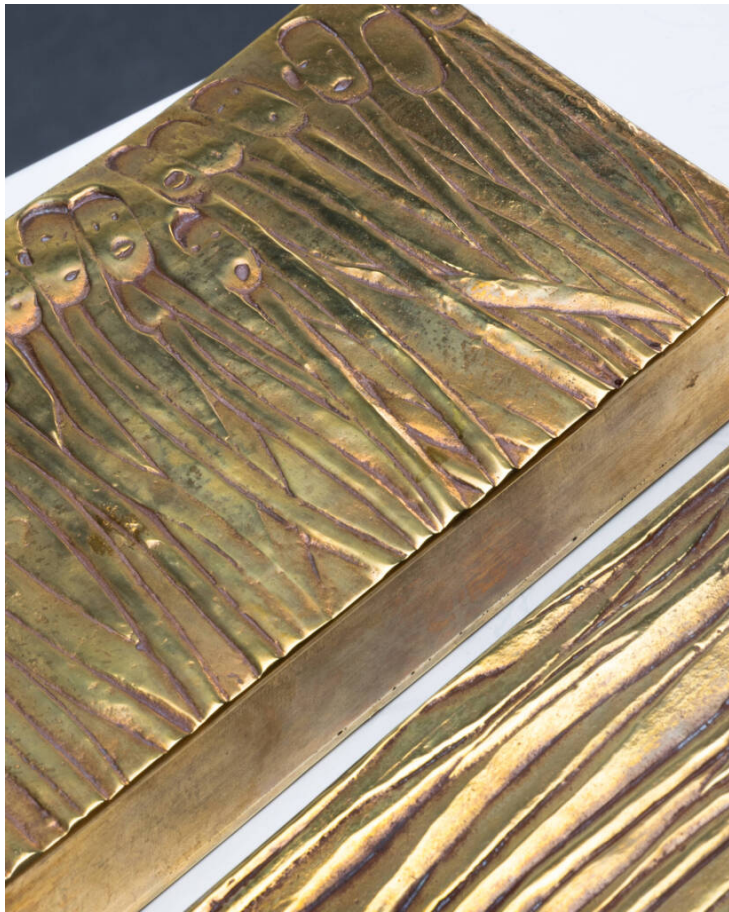
unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

