unforget. XXth century decorative arts

Les roseaux à visage humain par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :
Line Vautrin

PÉRIODE :
circa 1945 - 1950

DIMENSIONS :
Hauteur : 1 3/16 in. (3 cm)| Largeur : 5 45/64 in. (14,5 cm)|
Profondeur : 3 11/32 in. (8,5 cm)

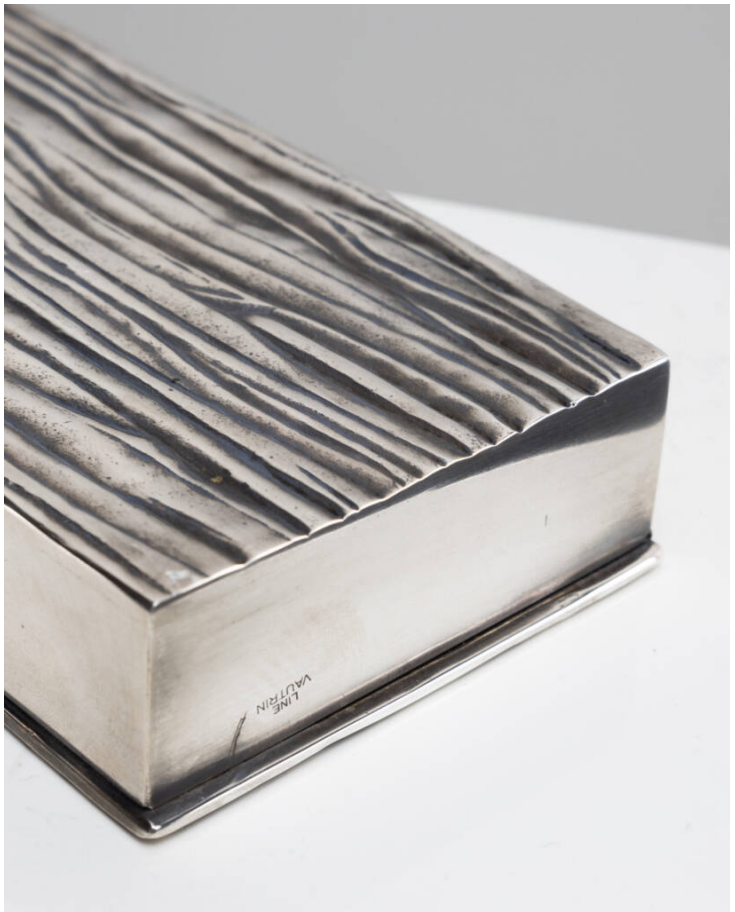
REFERENCE :
1608_14

À propos Les roseaux à visage humain par Line Vautrin

« Les Roseaux à visage humain » est une boîte en bronze argenté à double face par Line Vautrin. La face avant représente des roseaux (joncs) en mouvement, dont les fleurs ont été remplacées par des visages humains. Le revers de la boîte ciselé évoque le mouvement ondulant de l'eau d'une rivière. La métaphore du « roseau pensant » de Blaise Pascal, tirée de ses « Pensées », décrit l'être humain comme étant à la fois faible et noble. Pascal souligne la fragilité de l'homme, comparant sa condition à celle d'un roseau, facilement brisé par les éléments naturels. Cependant, il ajoute que l'homme se distingue par sa capacité à penser, à avoir conscience de sa propre existence et de sa finitude, ce qui le rend supérieur à tout le reste de la nature, même face à sa propre destruction.

À savoir

Signé « LINE VAUTRIN » en deux lignes, par estampage sur le côté gauche. Très bon état d'origine.


LINE
VAUTRIN

LINE
VAUTRIN

LINE
VAUTRIN