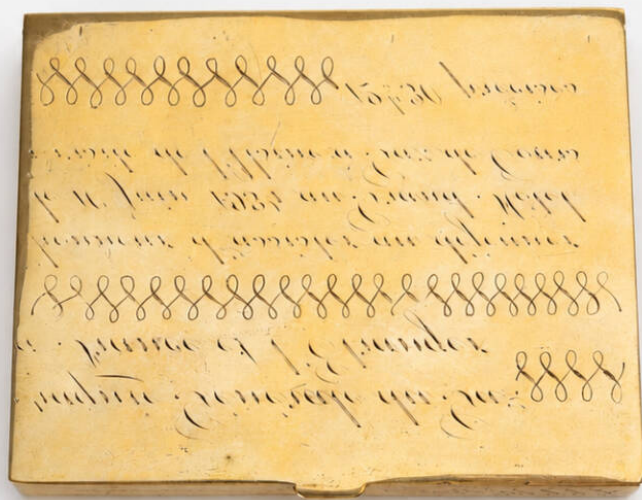




Invitation par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

circa 1940–1950

DIMENSIONS :

Hauteur : 15/32 in. (1,2 cm) | Largeur : 3 11/32 in. (8,5 cm) |

Profondeur : 2 23/32 in. (6,9 cm)

REFERENCE :

UJ06_39

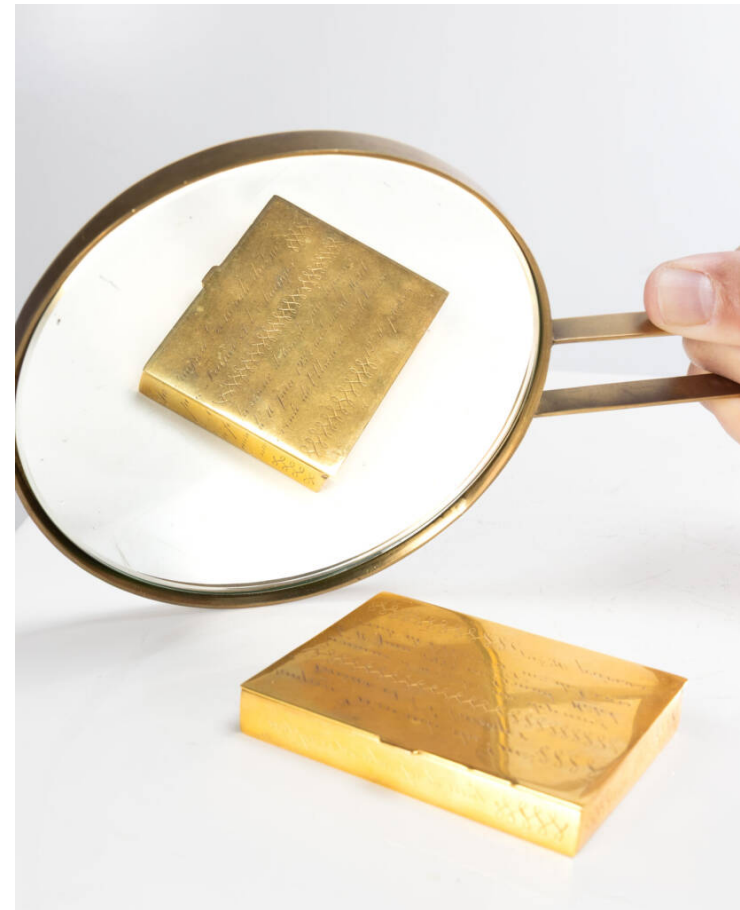
À propos Invitation par Line Vautrin

Boîte « Invitation » par Line Vautrin (1913–1997), Paris, vers 1940–1950. Boîte rectangulaire en bronze doré, entièrement ornée d'un message anamorphique gravé, ponctué de frises de motifs en boucles. Conçue comme une véritable invitation-objet, la boîte dissimule son message dans une écriture volontairement déformée et inversée, qui retrouve sa lisibilité lorsqu'elle est observée par réflexion dans un miroir. Le texte gravé constitue une invitation personnelle de Line Vautrin, transformant ainsi un simple message en un jeu visuel et intellectuel. L'intérieur est garni de liège. Cette pièce témoigne avec beaucoup d'esprit de la fascination de Line Vautrin pour les jeux de langage, les rébus, les écritures codées et les effets de miroir. Ici, le texte n'est pas seulement une inscription : il devient le sujet même de l'objet, à la frontière entre objet précieux et énigme visuelle.

À savoir

Message anamorphique gravé révélé par réflexion dans un miroir | Intérieur garni de liège | Très bon état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

