



Le Monde est Plein de Fous par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

Vers 1940

DIMENSIONS :

Hauteur : 33/64 in. (1,3 cm) | Largeur : 9 27/32 in. (25 cm) |

Profondeur : 1 7/64 in. (2,8 cm)

REFERENCE :

UJ05_32

À propos Le Monde est Plein de Fous par Line Vautrin

Bracelet « Le Monde est Plein de Fous » par Line Vautrin (1913–1997), France, vers 1940. Créé vers 1940, le bracelet « Le Monde est Plein de Fous » est réalisé en bronze doré et se compose de quatorze sphères suspendues à une chaîne, ponctuées d'éléments figuratifs représentant des masques de la folie humaine. Chaque sphère est individuellement gravée de mots qui, lus ensemble, révèlent la maxime : « Le monde est plein de fous et qui n'en veut point voir doit se mettre un bandeau et casser son miroir. Miguel Zamacoïs. » Au gré des mouvements du bracelet, les mots apparaissent et disparaissent, faisant de l'inscription un élément à part entière de la composition et invitant à en découvrir progressivement le sens. Empreinte d'humour et d'ironie, cette maxime suggère que la folie n'est pas seulement à chercher chez les autres, mais également en chacun de nous : celui qui ne voudrait plus voir de fous devrait ainsi se bander les yeux, mais aussi casser son miroir pour ne plus apercevoir son propre reflet. Ce bracelet illustre parfaitement l'approche singulière de Line Vautrin dans le domaine du bijou. Elle transforme une maxime pleine d'esprit en une œuvre à porter, à la fois ludique, sculpturale et particulièrement originale.

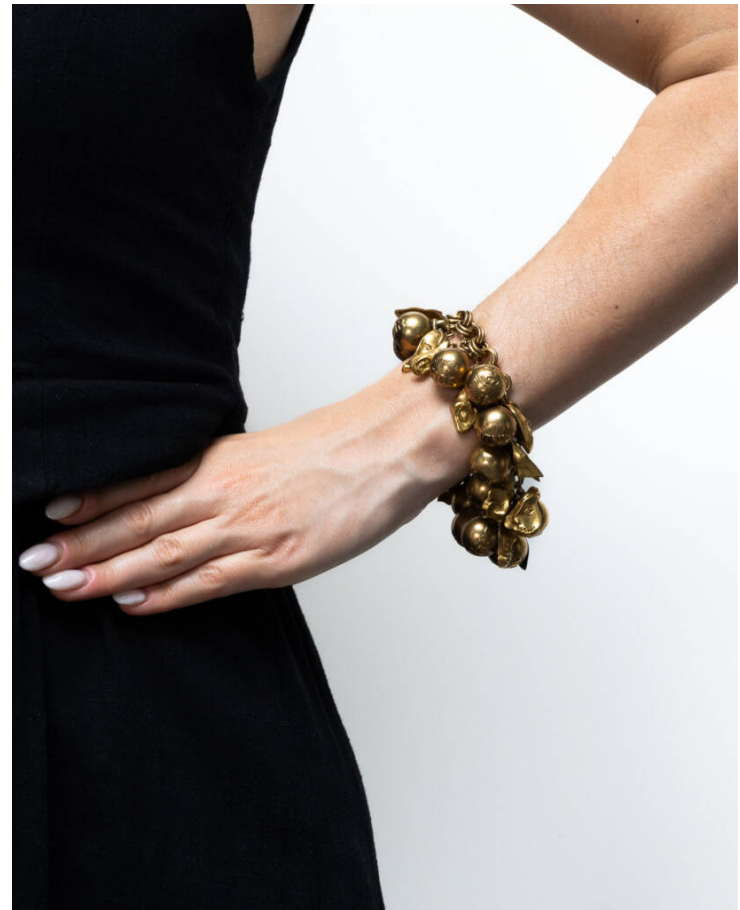
À savoir

Vers 1940 | Littérature : Line Vautrin, Poesie in Metall, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, catalogue d'exposition, 2003, p. 97 | Très bon état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

