



Luminaire de sol référence 2576 par Max Ingrand – Fontana Arte

Max Ingrand

MANUFACTURE :

FontanaArte

PÉRIODE :

1960's

DIMENSIONS :

Hauteur : 68 in. (173 cm) | Largeur : 9.75 in. (24,5 cm) | Profondeur :
9.75 in. (24,5 cm)

REFERENCE :

UF04_25

À propos Luminaire de sol référence 2576 par Max Ingrand – Fontana Arte

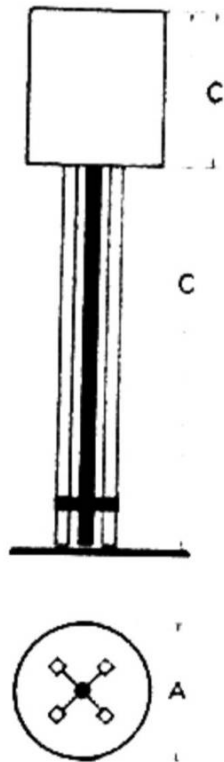
Luminaire de sol référence 2576 par Max Ingrand dont la structure en laiton nickelé supporte 4 larges pieds en verre de couleur transparent / vert fixés par deux larges entretoises en forme de croix. Le lampadaire est équipé d'un abat-jour cylindrique (neuf et identique à l'origine). Electrification refaite telle qu'à l'origine (normes européennes), interrupteur d'origine. Le câble d'alimentation est logé dans le fût central qui est légèrement plus court que les pieds en verre ce qui lui permet de sortir du fût de manière discrète... Un détail à la Fontana Arte ! Eclairage à l'aide de 4 ampoules (soquet E27). Max Ingrand était un artiste verrier français né en 1908 et décédé en 1969. Il est surtout connu pour son travail dans le domaine de l'art verrier, pour lequel il a développé des techniques innovantes et créé des pièces d'une grande beauté. Ingrand a commencé sa carrière comme artiste-peintre, mais il s'est rapidement tourné vers l'art verrier, qu'il considérait comme un moyen d'expression plus riche et plus complexe. Il a travaillé pour plusieurs entreprises de verre, dont la célèbre maison de luxe française, Baccarat. Malgré sa mort prématurée à l'âge de 61 ans, Max Ingrand a laissé derrière lui un héritage important dans le monde de l'art verrier. Ses créations sont toujours admirées pour leur beauté et leur innovation, et il reste une source d'inspiration pour de nombreux artistes et designers aujourd'hui.

À savoir

Très bel état | Ref. : Fontana Arte, « nei migliori negozi » – Novita 1970 – vers 1970 (voir illustration)

unforget. XXth century
decorative
arts





2576

- ▲ paralume in shantung bianco
colonne in cristallo molato
montatura in ottone nichelato lucido
★ 4 lampadine (27) - chiare - 60 watt
- △ white shantung shade
ground crystal glass columns
polished nikel plated brass mounting
★ 4 bulbs (E 27) - transparent - 60 watt
- △ abat-jour en shantung blanc
colonnes en glace façonnée
monture en laiton nickelé poli
★ 4 lampes (E 27) - claires - 60 watt
- △ Lampenschirm aus weissem Shantung
geschliffene Kristallsäule
Fassung aus vernickeltem glänzendem Messing
★ 4 Birnen (E 27) - hell - 60 watt

unforget. XXth century
decorative
arts

