



Mezza filigrana par Carlo Scarpa

Carlo Scarpa

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

La série dessinée à partir de 1934. Notre exemplaire soufflé entre 1949 et 1960

DIMENSIONS :

Hauteur : 14 61/64 in. (38 cm) | Largeur : 9 1/16 in. (23 cm) |
Profondeur : 9 1/16 in. (23 cm)

REFERENCE :

UI01_01

À propos Mezza filigrana par Carlo Scarpa

Grand vase « Mezza filigrana » par Carlo Scarpa, Venini (Murano), Italie. Très grand vase de forme tronconique dont la technique appelée « mezza filigrana » présente de fines cannes de verre de couleur verte submergées dans une base en verre clair. Durant le procédé de fabrication, les cannes de verre sont réunies dans un four chauffé à 700°C, la pièce est ensuite soufflée depuis le centre de sa base pour obtenir la forme désirée. Cette technique apparue dès le 16^{ème} siècle fut revisitée par Carlo Scarpa à partir de 1934. Une pièce rare, hautement décorative et de très belle taille.

À savoir

Signé sur 3 lignes par tampon à l'acide "venini murano italia". Lit. : Venini Glass : Catalogue 1921-2007**, Deboni, fig. 66 illustre une forme apparentée. Carlo Scarpa. I Vetri di un Architetto**, Barovier, p. 207 illustre la série. Venini Glass : Its History, Artists, Techniques**, Deboni, catalogue bleu, p. 2 illustre le modèle. Exposé : Nombreuses expositions dont la XIX Biennale de Venise de 1934 et la XX Biennale de Venise de 1936 pour la série. Très bel état d'origine, traces d'usage sous la base.

unforget. XXth century
decorative
arts



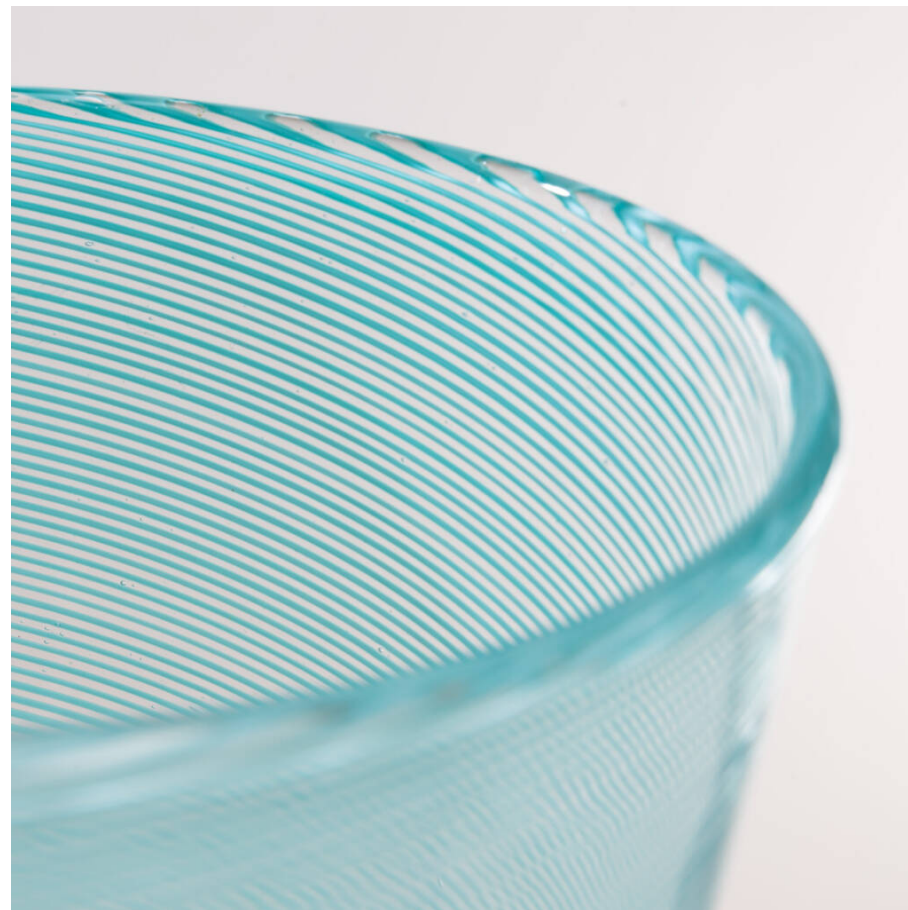
unforget. XXth century
decorative
arts



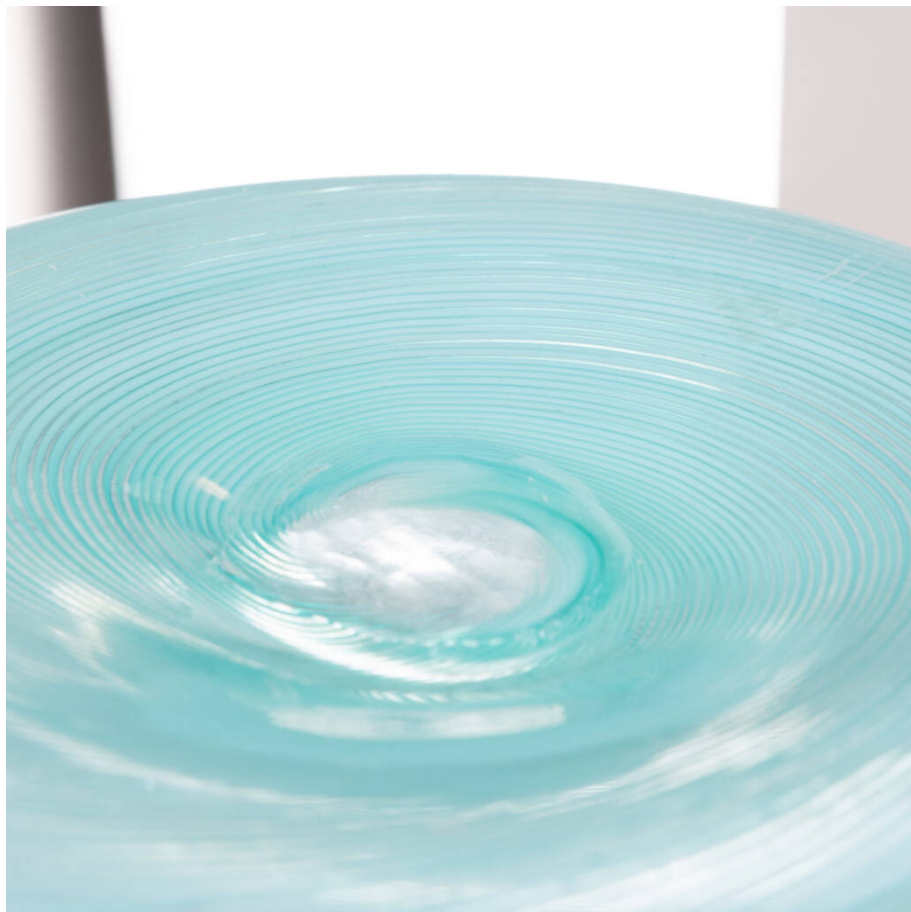
unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

