



Mori par Paolo Venini

Fulvio Bianconi

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

1948 - 1949

DIMENSIONS :

Hauteur : 12 21/64 in. (31,3 cm) | Largeur : 8 5/32 in. (20,7 cm) |

Profondeur : 4 19/64 in. (10,9 cm)

REFERENCE :

UH10_47

À propos Mori par Paolo Venini

« Mori » par Paolo Venini, paire d'appliques lumineuses en verre soufflé. Paire d'appliques murales en verre de Murano, modèle Moro, réalisées par Fulvio Bianconi pour Venini, vers 1948 – 49. La figure stylisée, vêtue d'une robe torsadée en verre blanc et rouge, lève les bras pour soutenir trois lumières en forme de bougies. Les contrastes de noir, rouge et blanc, caractéristiques de Bianconi, mettent en valeur le raffinement de l'art verrier vénitien. Le motif du Moro, ou « Maure », est un thème récurrent dans les arts décoratifs vénitiens, de la sculpture au verre de Murano, jusqu'à la bijouterie. Il ne s'agit pas d'une représentation fidèle d'un peuple particulier, mais plutôt d'une figure stylisée, symbole d'exotisme et de prestige dans la culture vénitienne. Au XX^e siècle, Fulvio Bianconi et la maison Venini ont réinterprété ce motif en verre soufflé, transformant la figure en un support lumineux à la fois théâtral et raffiné. Ces créations illustrent le goût de Bianconi pour les formes expressives et la polychromie audacieuse. Il est important de souligner qu'aujourd'hui, ce type de représentation peut être perçu comme problématique, car il reflète une vision stéréotypée de « l'Autre », transformé en objet décoratif. Néanmoins, replacé dans son contexte, ce motif témoigne du dialogue complexe entre Venise et les mondes lointains, et de l'histoire d'un art verrier qui cherchait à séduire par la couleur, la forme et l'étrangeté.

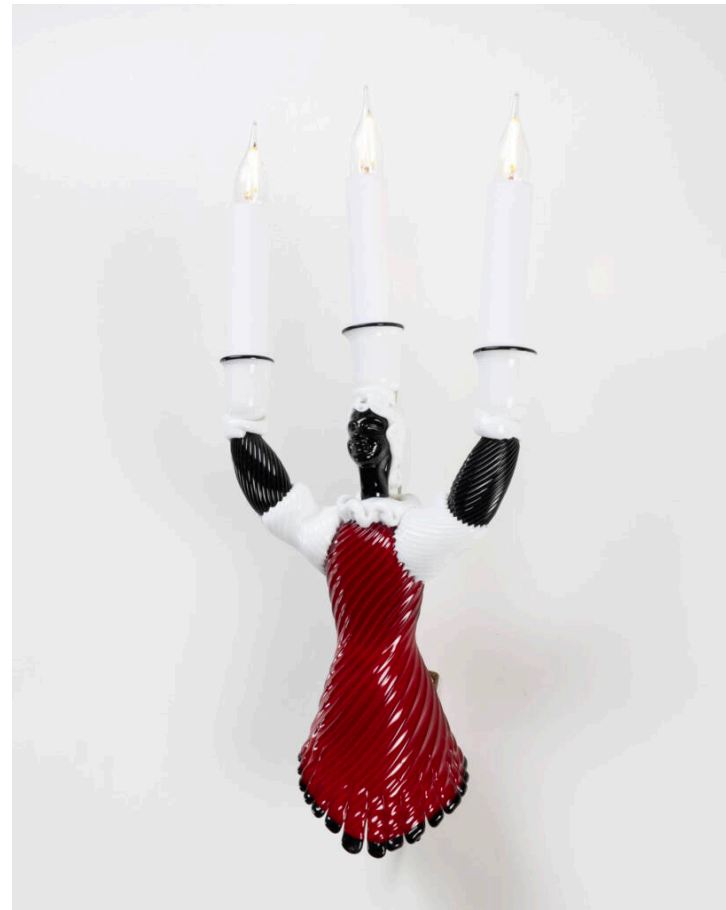
À savoir

Lit. : Fulvio Bianconi at Venini, Le Stanze del Vetro, SKIRA p.358 pour un modèle à deux feux. Référencées dans les archives Venini sous le numéro 2792 pour le modèle à deux feux. (Mori series). Bon état, électrification refaite aux normes européennes. Support en cuivre original.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century decorative arts



2792

Applique a due luci a forma di *moro* con braccia alzate che terminano in portalampe in vetro *lattimo* con filo nero alla bocca. Testa e braccia a *rigadin* ritorto in vetro nero; capigliatura, collo a gala e maniche della casacca a *rigadin* ritorto in *lattimo*; casacca infiancata con orlo sfrangiato in giallo *opalino* *rigadin* ritorto, profilato di nero. anno 1948-49 altezza cm 25 collezione Marco Arosio, Milano

