



Paire de fauteuils « Metteur en scène » par Jacques Adnet

Jacques Adnet

MANUFACTURE :

Compagnie des arts français

PÉRIODE :

Autour de 1960

DIMENSIONS :

Hauteur : 37 1/64 in. (94 cm) | Largeur : 25 in. (63,5 cm) | Profondeur : 22 1/4 in. (56,5 cm) | Hauteur d'assise : 17 1/8 in. (43,5 cm)

REFERENCE :

COUG06_11_B

À propos Paire de fauteuils « Metteur en scène » par Jacques Adnet

Paire de fauteuils « Metteur en scène » par Jacques Adnet (1900–1984) pour la Compagnie des Arts Français, France, vers 1960. Cette élégante paire de fauteuils « Metteur en scène » se distingue par ses structures élancées et ses piètements croisés caractéristiques en acier forgé noir. Les assises et les dossiers sont garnis d'une épaisse toile de coton, bordée de cuir noir à piqûres sellier. Les accoudoirs légèrement incurvés sont également gainés de cuir noir à piqûres sellier, tandis que de larges poignées recouvertes de cuir se déploient à l'arrière des dossiers, soulignant le raffinement du travail caractéristique de Jacques Adnet. Associant les lignes rigoureuses de la structure en acier noir aux textures contrastées du coton et du cuir, ces fauteuils proposent une interprétation sophistiquée du traditionnel fauteuil de metteur en scène. Malgré leur piètement croisé caractéristique, ces fauteuils ne sont pas pliants.

À savoir

Ces fauteuils ne sont pas pliants | Très bon état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

