



Porte-manteau en métal
recouvert de molesquine de
couleur fauve par Jacques Adnet
– Compagnie des Arts français

Jacques Adnet

MANUFACTURE :

Compagnie des arts français

PÉRIODE :

1960's

DIMENSIONS :

Hauteur : 72 in. (183 cm) | Largeur : 17.25 in. (44 cm) | Profondeur :
17.25 in. (44 cm)

REFERENCE :

COUD12_37

À propos Porte-manteau en métal recouvert de molesquine de couleur fauve par Jacques Adnet – Compagnie des Arts français

Grand porte-manteau, souvent appelé en langue française « perroquet », en métal recouvert de molesquine de couleur fauve, les coutures entièrement réalisées à la main au point sellier. Le pied est constitué d'une base circulaire surmontée d'une entretoise en forme de croix. L'entretoise reçoit le fût central ponctué de six parties différentes au relief inspiré du faux bambou. L'extrémité du fût central ornée d'un élément en bronze doré. Au niveau du cinquième élément de l'arbre central est placé un cercle tournant recevant six grands crochets à large crochet inférieur et crochet supérieur. L'objet, fabriqué vers 1960, est en très bon état. Nous avons pu acquérir ce porte manteau dans la réserve d'un distributeur de meubles Adnet, il n'a jamais été utilisé, a juste une légère patine due au temps qui passe.

À savoir

Très bel état.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

