

Ramsès par Line Vautrin

Line Vautrin

MANUFACTURE :
Line Vautrin

PÉRIODE :
circa 1940 - 1945

DIMENSIONS :
Hauteur : 3/64 in. (0,1 cm)| Largeur : 7 31/64 in. (19 cm)| Profondeur : 1 3/8 in. (3,5 cm)

REFERENCE :
UI11_66

À propos Ramsès par Line Vautrin

Bracelet « Ramsès » en bronze doré et émail rose par Line Vautrin, France, circa 1940–1945. Bracelet articulé en bronze doré, composé d'une succession de plaques rectangulaires formant une frise continue, chacune surmontée d'un oiseau stylisé en léger relief. Les surfaces sont rehaussées d'un émail à chaud dans des tonalités de rose, appliqué en registres verticaux évoquant des décorations de portes. Par son organisation séquentielle et son vocabulaire symbolique, ce bracelet illustre l'intérêt de Line Vautrin pour les signes, le rébus et les références aux civilisations anciennes, transposés dans une écriture décorative moderne. À la fois bijou et composition graphique, Ramsès se distingue par l'équilibre entre rigueur formelle, poésie et sens du détail.

À savoir

Lit. : Line Vautrin, Poesie in Metall, collection Anne Bokelberg, catalogue d'exposition, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, 16 avril-29 juin 2003, p. 128 et 129, n. 87 pour un exemplaire non émaillé. | Signé par estampage "LINE VAUTRIN"






LINE VAUTRIN



