



Richelieu (Opus 115) par Miguel Berrocal

Miguel Berrocal

MANUFACTURE :

Miguel Berrocal

PÉRIODE :

DIMENSIONS :

Hauteur : 7 9/16 in. (19,2 cm) | Largeur : 4 27/32 in. (12,3 cm) |

Profondeur : 4 59/64 in. (12,5 cm)

REFERENCE :

UH04_19

À propos Richelieu (Opus 115) par Miguel Berrocal

Sculpture en laiton poli constituée de 60 éléments s'imbriquant l'un dans l'autre. D'une édition limitée à 2000 exemplaires. Notre exemplaire portant le numéro 1066/2000. Miguel Berrocal (1933-2006) était un sculpteur et artiste espagnol renommé, célèbre pour ses œuvres complexes et innovantes. Né à Villanueva de Algaidas, dans la province de Málaga, Berrocal était un pionnier dans la création de sculptures modulaires — des œuvres d'art composées de plusieurs pièces imbriquées pouvant être assemblées et démontées. Sa fascination pour la forme, la géométrie et l'ingénierie distinguait ses créations de la sculpture traditionnelle. Les sculptures de Berrocal ressemblaient souvent à des puzzles, invitant à l'interaction et à l'engagement du spectateur. Chaque pièce était méticuleusement conçue, montrant son talent exceptionnel pour combiner l'art et la précision mécanique. Parmi ses œuvres notables, on compte « Maria de la O », « David » et « Roméo et Juliette », chacune démontrant sa capacité à fusionner des formes complexes avec une esthétique harmonieuse. Ses œuvres ont été célébrées internationalement et Berrocal a reçu de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière. Il a exposé largement en Europe, aux États-Unis et au Japon, laissant un impact durable sur le monde de l'art. L'héritage de Miguel Berrocal continue d'inspirer les artistes contemporains, soulignant l'attrait durable de son approche unique de la sculpture.

À savoir

D'une édition limitée à 2000 exemplaires en laiton poli. Notre exemplaire portant le numéro 1066/2000. Signée et numérotée sur la base "Berrocal" "1066/2000". Artcurial, Paris. Private collection Paris. Lit. : Antologica Berrocal (1955-1984), Gallego, Opus 115, ppg. 42-43, 146-147. Très bel état d'origine, patine d'usage.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

