



Tacchino (Dindon) par Toni Zuccheri

Toni Zuccheri

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

Le modèle dessiné en 1964

DIMENSIONS :

Hauteur : 16 17/32 in. (42 cm) | Largeur : 20 5/64 in. (51 cm) |
Profondeur : 7 3/32 in. (18 cm)

REFERENCE :

C06_27

À propos Tacchino (Dindon) par Toni Zuccheri

Sculpture – Tacchino (Dindon) en murrine reposant sur des pieds en bronze par Toni Zuccheri. Sculpture entièrement réalisée en murrine blanches et opalescentes pour le corps et rouge pour la tête de l'animal. Le corps reposant sur des pieds en bronze finement ciselés. A la croisée de la tradition verrière muranaise et d'une approche sculpturale moderne cette oeuvre illustre pleinement les recherches de Zuccheri pour Venini. Un exemplaire du modèle faisant d'ailleurs l'objet de la couverture de l'ouvrage édité à l'occasions de la retrospective Zuccheri à la Stanze del Vetro en 2021.

À savoir

Lit. : Toni Zuccheri, catalogue d'exposition « Stanze del Vetro », 2021, Marino Barovier et Carla Sonogo, Skira, page de couverture, p. 186-187. | Exposé : 32ème biennale de Venise en 1964. | Signé et numéroté sous le pied en bronze "Venini 100/89"

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



Turkey in murrine
dark and crystal glass,
black, the murrine
glass in 1964



11043
412.0

Turkey in black murrine (dark
amethyst and crystal glass
with head in red glass. Beak in
black glass and eyes with
lattice and black murrine. Claws
in bronze using the cane perdue
technique. A similar model, in
the lattimo glass variant, was
exhibited at the Venice Biennale
of 1964. The model was included
in the catalogue also in the
lattice variant with red head (cf.
Green Catalogue).
1963-64
48 cm high
Zuccheri collection

Exhibitions
1964, Venice, 32nd Biennale
1967, Stuttgart, Alte und Mod-
erne Glaskunst

2
T. Zuccheri, studies for turkey's
head, undated, AZ

3
Turkey in lattimo murrine
glass with lattimo head. Period
photograph, May 1964. The
image was chosen for a Venini
advertisement.

