



## Si face à elle j'osais par Line Vautrin

Line Vautrin

---

MANUFACTURE :

Line Vautrin

PÉRIODE :

Circa 1950

DIMENSIONS :

Hauteur : 1 3/16 in. (3 cm) | Largeur : 2 23/64 in. (6 cm) | Profondeur : 2 3/4 in. (7 cm)

REFERENCE :

Z115

## À propos Si face à elle j'osais par Line Vautrin

« Si face à elle j'osais », boîte rébus en bronze argenté par Line Vautrin. Boîte rectangulaire en bronze argenté, au décor de rébus. Le couvercle figure six « faces » dont les yeux et la bouche sont représentés par A et L (à elle), représentées par de petits visages stylisés en relief, évoquant le mot « six faces ». Au revers, l'inscription « sais » complète l'énigme visuelle en association avec le j'o sur la face avant pour créer la phrase « j'osais ». L'objet se lit ainsi comme une phrase poétique et énigmatique typique de Line Vautrin : « Si face à elle j'osais ». Par son humour discret et son goût des jeux de langage, Vautrin transpose ici son univers fait de symboles, de devinettes et de formules à double sens dans un petit objet intime et précieux. Intérieur garni de liège.

## À savoir

Lit. : Secret de Bijoux: Line Vautrin. Exhibition catalogue. Paris: Musée des Arts Décoratifs, March 10–May 30, 1999, p. 34, no. 11. Boutonnet, C., C. Boutonnet, and R. Ortiz. Line Vautrin. Exhibition catalogue. Paris: L'Arc en Seine, December 6, 2002–January 31, 2003, p. 4. Bokelberg, A. Line Vautrin: Poesie in Metall. Exhibition catalogue. Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe, April 16–June 29, 2003, pp. 43, 99, no. 39. For a drawing of the model: Vautrin, L., and P. Mauriès. Rébus. Paris: Le Promeneur, 1994, n.p., no. 20. Signée par estampage sur le côté gauche sur deux lignes «LINE VAUTRIN». Très bon état d'origine.

unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts



unforget. XX<sup>th</sup> century  
decorative  
arts

