



Suite de quatre fauteuils Modèle n° 511 et de deux chaises Modèle n° 511 de Josef Hoffmann pour Thonet

Josef Hoffmann

MANUFACTURE :

Thonet (AUT)

PÉRIODE :

circa 1907–1910

DIMENSIONS :

Chaises à accoudoirs : | Hauteur : 41 11/32 in. (105 cm) | Largeur :
21 17/64 in. (54 cm) | Profondeur : 22 7/16 in. (57 cm) | Hauteur
d'assise : 18 1/2 in. (47 cm) Chaises : | Hauteur : 39 3/8 in. (100 cm) |
Largeur : 16 9/64 in. (41 cm) | Profondeur : 18 57/64 in. (48 cm) |
Hauteur d'assise : 18 1/2 in. (47 cm)

REFERENCE :

ZH77C

unforget. XXth century
decorative
arts

À propos Suite de quatre fauteuils Modèle n° 511 et de deux chaises Modèle n° 511 de Josef Hoffmann pour Thonet

Josef Hoffmann (1870–1956) pour Thonet (AUT) Suite de quatre fauteuils Modèle n° 511 et de deux chaises Modèle n° 511 vers 1907–1910 Présenté en 1907, le Modèle n° 511 incarne parfaitement le dialogue entre l'esthétique raffinée de la Sécession viennoise et le savoir-faire inégalé de Thonet dans la fabrication de mobilier en bois courbé. Le dossier, caractérisé par ses fins montants verticaux encadrés de trois ouvertures circulaires, reflète le vocabulaire géométrique si caractéristique de Josef Hoffmann. D'une remarquable sobriété, cette composition dégage une grande légèreté visuelle tout en conservant une exceptionnelle solidité structurelle. Réalisée en hêtre courbé teinté et conservant ses assises d'origine en cannage, cette suite illustre l'extraordinaire maîtrise artisanale qui fit de Thonet le pionnier incontesté du mobilier en bois courbé. La finesse du cannage naturel accentue la légèreté du dessin de Hoffmann, créant un subtil jeu de transparence et de structure tout en s'accordant harmonieusement aux courbes élégantes de la monture en bois courbé. Plus d'un siècle après sa création, le Modèle n° 511 demeure l'un des meubles les plus emblématiques conçus par Josef Hoffmann. Il constitue une référence majeure des arts décoratifs autrichiens et figure parmi les modèles les plus recherchés issus de la collaboration entre l'architecte et Thonet. Composée de quatre fauteuils et de deux chaises, cette suite particulièrement raffinée offre un élégant rythme architectural tout en illustrant la remarquable capacité de Josef Hoffmann à réunir fonctionnalité, excellence artisanale et intemporalité du design.

À savoir

Très bon état général, avec de discrètes restaurations réalisées dans le respect du savoir-faire d'origine, conformes à l'ancienneté et à l'usage des chaises.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

