



Anatra par Toni Zuccheri

Toni Zuccheri

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

Produit entre 1964 et 1968

DIMENSIONS :

Hauteur : 3 15/16 in. (10 cm) | Largeur : 7 43/64 in. (19,5 cm) |

Profondeur : 3 11/32 in. (8,5 cm)

REFERENCE :

UJ07_45

À propos Anatra par Toni Zuccheri

« Anatra » par Toni Zuccheri pour Venini, Murano, Italie, 1964–1968. Sculpture en verre « Anatra », dessinée par Toni Zuccheri pour Venini dans le cadre de ses recherches caractéristiques autour du monde animal. Inspirée des formes et des couleurs du canard colvert, la sculpture associe différentes teintes de verre polychrome aux contrastes particulièrement riches. La poitrine arrondie présente de chaudes nuances brun rougeâtre, tandis que le corps mêle verre blanc opaque, brun profond, noir et bleu, animé d'inclusions fluides évoquant le plumage de l'oiseau. La tête sombre est rehaussée d'un bec jaune vif et d'yeux appliqués, conférant à la sculpture une présence particulièrement expressive. La silhouette compacte et profilée rappelle les canards appelants traditionnels, dont les formes ont inspiré Zuccheri pour plusieurs de ses sculptures animalières. Transposées dans le verre de Murano, ces formes familières deviennent de véritables objets sculpturaux dans lesquels la couleur, la matière et la fluidité du verre jouent un rôle essentiel. Toni Zuccheri commence à collaborer avec Venini au début des années 1960 et développe un vaste bestiaire d'oiseaux et d'animaux, associant son intérêt pour la nature aux possibilités techniques du verre de Murano. Ces sculptures animalières comptent parmi les créations les plus caractéristiques de son travail pour la célèbre manufacture vénitienne.

À savoir

Bibliographie : Marino Barovier et Carla Sonego (dir.), Toni Zuccheri alla Venini, Skira, 2021, p. 190, modèle 413.2. | Signé « venini italia » sous la base | Très bon état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget.

XXth century
decorative
arts

