



Suspension triple Oignons par Massimo Vignelli

Massimo Vignelli

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

1955

DIMENSIONS :

Hauteur : 12 19/32 in. (32 cm) | Largeur : 13 3/16 in. (33,5 cm) |

Profondeur : 13 3/16 in. (33,5 cm)

REFERENCE :

UH11_73

À propos Suspension triple Oignons par Massimo Vignelli

Suspension triple Oignons par Massimo Vignelli, Venini Murano, Italie, 1955. Suspension à trois lumières en verre soufflé de Murano, dessinée par Massimo Vignelli en 1955 et réalisée par la verrerie Venini. L'ensemble se compose de trois abat-jour emblématiques dits « oignons », aux formes généreuses et parfaitement équilibrées, suspendus à différentes hauteurs. Chaque élément présente un traitement chromatique distinct : l'un en verre jaune, le second en verre gris, et le troisième en verre blanc opalin animé de lignes verticales grises et jaunes intégrées dans la masse. Ce jeu de couleurs et de transparences crée un dialogue subtil entre rythme graphique et diffusion lumineuse, caractéristique des recherches menées par Vignelli au milieu des années 1950.

À savoir

Lit.: Barovier, Marino ; Sonogo, Carla (dir.), Venini: Light 1921–1985, Skira / Le Stanze del Vetro, 2023. p.502 pour un modèle de la série. | Bon état, électrification refaite aux normes européennes. .

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

