



A Fasce Verticali by Fulvio Bianconi

Fulvio Bianconi

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

Vers 1950

DIMENSIONS :

Hauteur : 9 41/64 in. (24,5 cm) | Largeur : 4 21/64 in. (11 cm) |

Profondeur : 4 21/64 in. (11 cm)

REFERENCE :

UJ05_30

À propos A Fasce Verticali by Fulvio Bianconi

Vase « A Fasce Verticali », modèle n° 4317, par Fulvio Bianconi (1915–1996) pour Venini, Murano, Italie, vers 1950. Introduit vers 1950, le modèle n° 4317 « A Fasce Verticali » figure parmi les créations les plus précoces et les plus abouties issues de la collaboration révolutionnaire entre Fulvio Bianconi et Venini. Conçu durant l'une des périodes les plus novatrices de l'histoire de la verrerie muranaise, ce modèle illustre parfaitement la capacité de Bianconi à faire de la couleur un véritable élément structurel, donnant naissance à des œuvres d'une remarquable force graphique et d'une grande élégance sculpturale. Le corps cylindrique est animé de larges bandes verticales de verre transparent coloré, déclinées en rouge rubis, bleu cobalt, vert émeraude et cristal incolore, dont les teintes éclatantes se fondent harmonieusement dans la matière soufflée. Couronné d'un bord délicatement ondulé, le vase présente une silhouette à la fois sobre et dynamique, tandis que le rythme des bandes colorées crée un remarquable jeu de transparence, de lumière et de profondeur. Entièrement soufflé à la main dans les ateliers Venini, ce vase dissimule, sous l'apparente simplicité de sa composition, une réalisation d'une grande exigence technique, nécessitant une précision absolue dans le positionnement et la fusion de chaque paraison de verre coloré. La pureté de la forme permet à la composition chromatique de devenir le principal élément décoratif et architectural du dessin. Signé à l'acide sous la base « venini murano ITALIA », cet exemplaire appartient aux toutes premières productions du modèle, une période aujourd'hui largement considérée comme la plus inventive de la carrière de Fulvio Bianconi chez Venini. Aujourd'hui, le modèle n° 4317 « A Fasce Verticali » compte parmi les œuvres emblématiques des premières créations de Fulvio Bianconi pour Venini. Il témoigne de manière exemplaire de sa contribution décisive au renouveau du verre de Murano et à l'émergence du design italien d'après-guerre comme l'une des plus grandes expressions artistiques du XX^e siècle.

À savoir

Référencé sous le modèle n° 4317 dans les archives Venini | Fulvio Bianconi alla Venini, Skira Editore, Milan, 2010, p. 205 | Signature à l'acide sous la base : « venini murano ITALIA » | Très bel état d'origine.

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century decorative arts

