



Vase Fazzoletto par Fulvio Bianconi pour Venini

Fulvio Bianconi

MANUFACTURE :

Venini Murano

PÉRIODE :

vers 1950

DIMENSIONS :

Hauteur : 8 15/32 in. (21,5 cm) | Largeur : 7 43/64 in. (19,5 cm) |

Profondeur : 8 17/64 in. (21 cm)

REFERENCE :

UJ08_46

À propos Vase Fazzoletto par Fulvio Bianconi pour Venini

Vase « Fazzoletto » par Fulvio Bianconi pour Venini, Murano, Italie, vers 1950. Verre soufflé transparent à décor de zanfirico rose et blanc. Ce vase « Fazzoletto » (mouchoir), dessiné par Fulvio Bianconi pour Venini, est réalisé en verre soufflé transparent à délicat décor de zanfirico rose et blanc. Entièrement façonné à la main, le vase présente la silhouette libre et spontanée caractéristique des premières productions du Fazzoletto. Son ouverture irrégulière s'élève en une succession de plis et de pointes prononcées, tandis que les cannes de zanfirico roses et blanches accompagnent le mouvement du verre et composent un raffiné motif graphique à travers la matière transparente. La série « Fazzoletto » est l'une des créations les plus emblématiques du verre de Murano d'après-guerre. Développée par Fulvio Bianconi pour Venini à la fin des années 1940, sa forme caractéristique devient rapidement étroitement associée à la célèbre verrerie de Murano, qui en poursuivra la production dans de nombreuses variantes. Son nom, qui signifie « mouchoir » en italien, évoque une étoffe suspendue dans son mouvement. Chaque vase étant façonné à la main lorsque le verre est encore chaud, chaque exemplaire possède un caractère individuel et sculptural. Bianconi imagine le Fazzoletto comme une réinterprétation du célèbre vase « Cartoccio », dessiné par Pietro Chiesa pour FontanaArte dans les années 1930. Il transforme cette forme plissée en une expression résolument vénitienne, associant la fluidité du verre soufflé à la virtuosité des maîtres verriers de Murano. Au fil des années, les vases Fazzoletto sont réalisés dans une grande variété de dimensions, de couleurs et de techniques : verre transparent, lattimo, verre incamiciato, cannes polychromes ou encore zanfirico. Sur cet exemplaire, les cannes de zanfirico roses et blanches confèrent au vase une apparence particulièrement délicate, évoquant la finesse des dentelles traditionnellement associées à Venise.

À savoir

Forme ancienne du Fazzoletto | Très bon état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

