



Yokohama by Aldo Nason

Aldo Nason

MANUFACTURE :

Arte Vetreria Muranese (AVeM) (IT)

PÉRIODE :

Vers 1959

DIMENSIONS :

Hauteur : 12 51/64 in. (32,5 cm) | Largeur : 4 23/32 in. (12 cm) |

Profondeur : 4 59/64 in. (12,5 cm)

REFERENCE :

UJ05_31

À propos Yokohama by Aldo Nason

Vase « Yokohama » par Aldo Nason (1920–2020) pour Arte Vetraria Muranese (A.Ve.M.) Murano, Italie, vers 1959. Créée vers 1959 pour Arte Vetraria Muranese (A.Ve.M.), la série Yokohama constitue l'une des premières explorations les plus inventives d'Aldo Nason autour de la couleur, de la matière et de la texture. Conçues à un moment charnière du renouveau du verre de Murano après la Seconde Guerre mondiale, ces œuvres témoignent de la remarquable capacité du designer à conjuguer les techniques traditionnelles vénitiennes avec un langage artistique audacieux et résolument moderne. Le corps, élégamment fuselé, s'achève par une ouverture bifide caractéristique qui confère au vase une présence sculpturale saisissante. Une spectaculaire cascade de verre rouge enrichie de murrines millefiori concentriques se déploie sur l'une des faces de la composition, tandis que la surface opposée est enveloppée d'un profond bleu cobalt animé de remarquables inclusions métalliques. Des fragments de feuilles d'or et de cuivre semblent suspendus sous la surface transparente, créant un paysage richement texturé, presque géologique, qui contraste avec élégance avec la géométrie raffinée des murrines. Entièrement soufflé à la main dans les ateliers d'A.Ve.M., ce vase illustre l'exceptionnelle maîtrise technique nécessaire pour réunir, au sein d'une même composition, superpositions de verres colorés, feuilles métalliques et décor de murrines. Loin de constituer de simples effets décoratifs, ces techniques traditionnelles vénitiennes sont ici orchestrées en un ensemble parfaitement harmonieux, où couleur, lumière et matière deviennent indissociables. Gravé à la pointe de diamant sous la base « Nason Aldo », cet exemplaire appartient aux premières et plus abouties réalisations de la série Yokohama. Il illustre la contribution déterminante d'Aldo Nason au renouveau artistique du verre de Murano à la fin des années 1950. Aujourd'hui, la série Yokohama figure parmi les réalisations les plus emblématiques de la carrière d'Aldo Nason. Alliant la virtuosité des maîtres verriers vénitiens à une liberté d'expression rarement égalée dans la production muranaise de l'après-guerre, ces œuvres comptent parmi les créations les plus singulières du verre d'art italien du XXe siècle.

À savoir

Gravé à la pointe de diamant sous la base : « Nason Aldo » | Très bel état d'origine

unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts



unforget. XXth century
decorative
arts

