

unforget.

XXth century
decorative
arts



WIT BLANC par Bram Bogart

Bram Bogart

MANUFACTURE :

PÉRIODE :
1973

DIMENSIONS :

Hauteur : 22 3/64 in. (56 cm) | Largeur : 18 57/64 in. (48 cm) |
Profondeur : 5 1/8 in. (13 cm)

REFERENCE :
1412_22

À propos WIT BLANC par Bram Bogart

« WIT BLANC » par Bram Bogart. Sculpture matière murale. Cette œuvre murale de Bram Bogart se situe à la lisière de la peinture et de la sculpture. Constituée d'une épaisse matière blanche — plâtre, liants et pigments — elle se développe en un relief dense et compact, presque minéral. La surface est structurée par des strates horizontales creusées, qui organisent la masse et instaurent un rythme sobre et silencieux. Le blanc, travaillé dans toute sa matérialité, révèle de subtiles variations de texture et de lumière, accentuant la sensation de poids et de présence physique. Accrochée au mur comme un fragment extrait, cette sculpture-matière affirme la volonté de Bogart de dépasser toute illusion picturale au profit d'une expérience directe de la matière. Bram Bogart (1921–2012) Artiste néerlandais majeur de l'abstraction européenne d'après-guerre, Bram Bogart s'installe à Paris dès les années 1950 et se rapproche de la scène informelle et matiériste. À partir des années 1960, il développe un langage radical fondé sur l'épaisseur, la densité et la gravité de la matière, transformant la peinture en véritable objet. Son œuvre, entre peinture et sculpture, est aujourd'hui reconnue comme l'une des contributions essentielles à la réflexion sur la matérialité dans l'art du XXe siècle.

À savoir

Signée en bas à droite sur le bord "Bogart '73" - Signée, titrée et datée au dos. "Bram Bogart" "Nov.1973" "WITBLANC" | Bel état d'origine.

unforget.

XXth century
decorative
arts

