

UP TO DATE

Hollandse nieuwe op BRAFA



Henri Fantin-Latour (1836-1904), *Vaas met pioenen*, 1902, olieverf op doek, 41 x 37 cm.
 © Douwes Fine Art.

De 71e editie van de BRAFA Art Fair, van 25-01 t/m 01-02, vindt opnieuw plaats in Brussels Expo, met als eregast de Koning Boudewijnstichting, die dit jaar het 50-jarig jubileum viert. Met een ruimer standontwerp toont de stichting er zowel recente aanwinsten als topstukken die in bruikleen zijn bij Belgische musea en privécollecties. Naast enkele organisatorische vernieuwingen binnen de organisatie, breidt de beurs ook de expositieruimte fors uit: 140 exposanten verdeeld over drie paleizen. BRAFA 2026 verwelkomt maar liefst 24 nieuwe galeries en ziet bovendien een tiental vertrouwde namen terugkeren. Zoals steeds speelt België een hoofdrol met zijn rijke aanbod aan talent in zowel oude en moderne kunst als hedendaagse kunst en design.

Maar ook gerenommeerde namen uit Nederland zoals Douwes Fine Art, Heutink Ikonen en Floris van Wanroij Fine Art zijn opnieuw aanwezig. Het onderdeel modern en hedendaags design wordt uitgebreid met nieuwkomer Mass Modern Design uit Roosendaal met een selectie modern Braziliaans design, Italiaanse verlichting en decoratieve kunst. Ook unforget XXth Century Decorative Arts, nu gevestigd in Ukkel (BE) en bekend van de PAD-beurzen in Londen en Parijs, de Gentenaar Laurent Schaubroeck, het Brusselse duo Haesaerts-le Grelle, Galerie Watteau uit de Zavel en Maisonjaune Studio (Parijs) maken deel uit van het gezelschap. Binnen de Aziatische kunst wordt de line-up verder versterkt met Van Puijsen Asian Art, experts in Oost-Aziatische

kunst. Een van de troeven van BRAFA, de oude kunst, krijgt eveneens nieuw bloed: Arte-Fact Fine Art (Antwerpen), gespecialiseerd in schilderkunst uit de 16e tot 18e eeuw, Carlucci Gallery (Rome), Hartford Fine Art – Lampronti Gallery (Monaco), Cédric Pelgrims de Bigard, promotor van de Vlaamse schilderkunst en vorig jaar nog te zien op TEFAF, en de Britten van Vagabond Antiques. Opvallend is ook de komst van de Franse Galerie La Ménagerie, gespecialiseerd in dierkunst uit de periode 1850-1950, een segment dat sterk in de lift zit. The old Treasury uit Kerkrade, bekend om zijn collectie vintage juwelen, neemt ook voor het eerst deel, naast VKD Jewels uit Amsterdam. Stone Gallery, gespecialiseerd in mineralen, meteorieten, versteend hout en fossielen, is voor de tweede keer van de partij. Tot slot debuteert op BRAFA ook de prestigieuze Franse uitgeverij Citadelles & Mazenod, beroemd om luxe kunstboeken. Wat BRAFA zo bijzonder maakt? De beurs gaat verder dan de uitzonderlijke kwaliteit en diversiteit van de kunst en antiek die er te zien en te koop zijn. Het echte ontmoeten en verbinden, dat is waar handelaren, verzamelaars, liefhebbers en experts naar uitkijken. www.brafa.art



Fulvio Bianconi voor Venini, 'Pezzato'-vaas ('Arlecchino'-variant), ca. 1950, mondgeblazen Muranoglas, hoogte: 34,5 cm, gemerkt, model nr. 4319. © unforget Decorative Arts.